

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	日間部、進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：台灣小說選讀(文學) 英文：Selected Readings of Taiwan Novels	授 課 教 師 Instructor	王幸華
課程類別 Course type	文學領域	開 課 班 級 Class	
學 分 數 Credit Hour	2		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	<p>小說是虛構的真實，乃詮釋、解構生命處遇的一種方式。本課程試圖以小說體式所承載的文藝內涵，體悟台灣多樣人生議題並進而映照社會現象與自我反思。</p>	<p>Novel is a imaginary reality, which is a way for explanation and deconstruction of human life experience. By novel, this course tries to let learners to comprehend variety human life, social phenomenon and to reflect.</p>	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：認識台灣各時期小說的表現方式。 情意：透過小說內涵映照達到自我省思。 技能：增進小說文藝的賞析與表達能力。</p>	<p>1. Cognition : Knowing the way to express novel at different times in Taiwan. 2. Affection : Through mirror of novel to self-reflection. 3. Skill : Enhancing the ability of expression and appreciation in novel art.</p>	
<p>評量標準 Assessment standards</p>			
<p><input type="checkbox"/> 期中考試 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 <u>15</u> % <input type="checkbox"/> 期末未試 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 期末報告(含口頭及書面) <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 上課參與度 ___ % <input type="checkbox"/> 出席(含上課參與度) <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %</p>			
<p>教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)</p>			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
台灣小說選讀		自編教材	
<p>參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)</p>			
書名 Title	作者/譯者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
台灣文學史綱	葉石濤	文學界	

台灣作家全集	張恆豪等主編	前衛	
台灣小說發展史	古繼堂	文史哲	
台灣現代文選	向陽、林黛嫻、 蕭蕭	三民	
台灣原住民小說系列			

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫4-6項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	其他	上課	上課說明及課程介紹
2	其他	上課	台灣小說史簡介
3	日治篇	上課	(1).神秘的自制島/無知
4	日治篇	課堂講述	(2).臨床講義/蔣渭水
5	日治篇	課堂講述	(3).蛇先生/賴和
6	現代篇	課堂講述	(1).三腳馬/鄭清文
7	現代篇		(1).三腳馬/鄭清文
8	現代篇	課堂講述	小說與電影互涉:軍艦島(節選)
9	其他	課堂講述	期中考試
10	現代篇	影片欣賞	(2).白先勇/一把青
11	現代篇		小說與戲劇互涉:曹瑞原/一把青(節選)
12	現代篇	課堂講述	(3).黃春明/看海的日子
13	其他	影片欣賞	小說與電影互涉:王童/看海的日子(節選)
14	原住民篇	課堂講述	(1).最後的獵人/田雅各
15	原住民篇	影片欣賞	(2).黥面/霍斯陸曼
16	原住民篇		小說與電影互涉:魏德聖/賽德克·巴萊(節選)
17	其他	課堂講述	分組期末報告
18	其他	課堂講述	期末考試

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

認知:能建立人文、社會科學的基本概念與理論。

情意:能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

技能:能以人文社會學的知識,建構多元文化理念。

二、內省與關懷

認知:能建立具有創意性的思維與表現。

情意:能建構創意美感與溝通表達的思維。

技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：日治篇 英文：Japanese-Occupied Period	30%	25%	25%	20%	100%
中文：現代篇 英文：Modern Period	30%	25%	25%	20%	100%
中文：原住民篇 英文：Aboriginal	30%	25%	25%	20%	100%