

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	日間部、進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：閱讀與寫作(文學) 英文：Reading and Writing	授 課 教 師 Instructor	劉瑞琳
課程類別 Course type	文學領域	開 課 班 級 Class	
學 分 數 Credit Hour	2		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	以「生命敘事」為主軸，藉由文學文本的閱讀與討論，引導生命故事的書寫，以反思自我生命的歷程。 一、講述「生命敘事」、文學的閱讀與書寫、作家與作品的關係。 二、自我書寫與家族書寫的主題文本閱讀與賞析。 （一）自我描述與內在剖白； （二）家族記事與家人描摹； （三）家鄉記憶與空間書寫。 三、書寫練習；個人生命書寫與撰述家的故事。	To "life narrative" as the main, by reading and discussing literary texts, guide the writing life stories, reflect on the course of their own lives. 1 Self writing 2 Family writing 3 Hometown writing 4 Modern Literature	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：認識敘事，理解生命，獲得文學知識。 情意：與文本作者經驗進行連結與共鳴，體悟生命並分享故事。 技能：培養敘事與閱讀能力，增進文字表達與溝通能力。	Cognitive Domain： understanding narrative, understanding life, gaining literary knowledge. Affective Domain： be linked to resonate with the text of experience, understanding the life and share stories. Psychomotor Domain： develop narrative and reading skills, improve writing and communication skills.	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input type="checkbox"/> 期末報告 _____ % <input type="checkbox"/> 上課參與度 <u>50</u> % 出席 _____ % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 <u>書寫作業 50</u> %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者/譯者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
心靈書寫：創造你的異想世界	娜妲莉·高柏	心靈工坊	
敘事治療：解構並重寫生命的故事	吉兒·佛瑞德門, 金恩·康姆斯	張老師文化	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹與成績考核說明	講述	說明課程目的與設計、授課期待與課程要求、定義「生命敘事」、延伸閱讀書籍介紹。
2	自我剖白 (一) 內在對話	講述與分組討論	閱讀張愛玲〈我的天才夢〉, 從「我」的天賦與才能探索, 討論觀看「我」的方式。
3	自我剖白 (一) 內在對話 2	講述與分組討論	從〈我的天才夢〉一文, 延伸閱讀幾米《履歷表》、奈良美智《NARA 48girls》
4	自我剖白 (二) 獨立 1	講述與分組討論	生命溯源, 我在命運交叉路口的抉擇。從選讀文本楊索〈回頭張望〉中, 練習分析訊息、釐清脈絡。 作業: 〈回頭張望〉的年表設計
5	自我剖白 (二) 獨立 2	講述與分組討論	〈回頭張望〉延伸閱讀繪本《失落的一角》、《活了一百萬次的貓》, 討論「對立、獨立與自由」
6	自我剖白 (二) 獨立與自由	講述與分組討論	閱讀李崇建、甘耀明〈十六歲的漂流〉、〈成年禮旅行〉, 進行腦內思辯, 辯證獨立與自由的意義。
7	親情凝視 (三) 阿嬤 1	講述與分組討論	記憶家族故事, 閱讀夏瑞紅的〈阿嬤再見〉, 探討守候陪伴與離去思念。
8	親情凝視 (三) 阿嬤 2	講述與分組討論	延伸閱讀植村花菜《廁所女神》, 討論陪伴與離去
9	期中考	講述	期中作業: 1000 字生命書寫
10	親情凝視 (三) 母親	講述與分組討論	從奚淞〈姆媽看那片繁花〉、觀看母親家庭地位與社會角色
11	親情凝視 (三) 母女關係	講述與分組討論	林蕙苓〈母親的玫瑰〉, 探索親情之間欲言又止的愛與怨。
12	親情凝視 (三) 父親與我	講述與分組討論	閱讀田威寧〈背包〉, 描述父親形象與悖離關係

13	情感記憶(四)故人 1	講述與分組討論	吳念真〈可愛的冤仇人〉，記錄人情故事。
14	情感記憶(四)故人 2	講述與分組討論	延伸閱讀漫畫作品，阮光民《用九柑仔店》
15	情感記憶(四)味道 1	講述與分組討論	甘耀明〈芥與長年〉，用味覺記憶情感。
16	情感記憶(四)味道 2	講述與分組討論	味覺的記憶與書寫，延伸閱讀漫畫《小森食光》、《深夜食堂》。
17	情感記憶(四)空間	講述與分組討論	老地方舊時光，從周芬伶〈青春一條街〉、郭漁、良根《什麼不見了》討論懷舊空間。
18	課程介紹與成績考核說明	講述	說明課程目的與設計、授課期待與課程要求、定義「生命敘事」、延伸閱讀書籍介紹。

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。

情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

認知：能建立具有創意性的思維與表現。

情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。

技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
自我剖白 Self writing	30%	30%	30%	10%	100%

親情凝視 Family writing	30%	30%	30%	10%	100%
情感記憶 Hometown writing	30%	30%	30%	10%	100%