

# 中臺科技大學課程介紹 (中英文)

## Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	■日間部、□進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：青少年小說導讀(文學) 英文：Introduction of Juvenile Novels	授 課 教 師 Instructor	林宜青
課程類別 Course type	文學領域	開 課 班 級 Class	
學 分 數 Credit Hour	2		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	介紹中西青少年小說獎項，並從得獎作品中選取不同議題且已被改拍成電影的作品，加以研讀。透過文本與影音素材的閱讀比較，解讀各種文本在詮釋過程中所呈現出來的人生智慧與文化思維，並從中了解文字與影音媒材的不同特性。藉由閱讀與觀看不同類型作品，增進學生對各式文本的認知，並於學習過程中增進對人生議題的深刻體認。	Introduce Chinese and Western youth fiction awards, and select different topics from the winning entries and have been remade into films to study. Through reading comparisons of texts and audiovisual materials, we can interpret the wisdom and cultural thinking of life presented by various texts in the process of interpretation, and understand the different characteristics of texts and audiovisual materials. By reading and watching different types of works, students' awareness of all kinds of texts is enhanced and their life issues are further enhanced during the learning process.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：能掌握不同文本的詮釋方式與符號意象的運用。 情意：能共同討論、賞析不同的文本，多元閱讀青少年小說作品與視聽媒體所展現出來的差異觀點。 技能：能培養自主研究專題的能力及養成終生閱讀的習慣。	Cognition: To master the use of different modes of textual interpretation and symbolic imagery. Emotions: to discuss together, appreciate different texts, diversified reading of various literary works and audio-visual media show differences point of view. Skills: Ability to cultivate independent research topics and develop a habit of reading for life	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ 40 _____ % <input type="checkbox"/> 期末報告 _____ 40 _____ % <input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ % <input type="checkbox"/> 出席 _____ 20 _____ % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			

教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
青少年小說導讀資料彙編	林宜青		自編講義
《說書人的異想世界》	張子樟	幼獅	
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者/譯者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
《閱讀的苗圃》	許建崑	幼獅	
《文學理論導讀》	Terry Eagleton	書林	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	青少年小說發展概論	上課	課程介紹、導論
2	青少年小說發展概論	上課	中西青少年小說發展概論
3	青少年小說發展概論 青少年小說模型介紹	上課	紐伯瑞獎的演進與發展
4	青少年小說模型介紹	上課	青少年小說的模型
5	青少年小說模型介紹	其他、上課	青少年小說的模型
6	青少年小說作品選讀	上課	類童話的青少年小說
7	青少年小說作品選讀 蛻變中的青少年小說	其他、上課	類童話的青少年小說
8	青少年小說作品選讀	報告	各組大綱報告
9	青少年小說作品選讀	上課	科幻性的青少年小說
10	青少年小說作品選讀 蛻變中的青少年小說	其他、上課	科幻性的青少年小說
11	青少年小說作品選讀	上課	青少年小說中的女性主義
12	青少年小說作品選讀	其他、上課	青少年小說中的女性主義
13	蛻變中的青少年小說	上課	蛻變中的青少年小說
14	青少年小說發展概論 蛻變中的青少年小說	其他、上課	蛻變中的青少年小說
15	蛻變中的青少年小說	其他、上課	閱讀的必要性
16	其他	報告	專題報告
17	青少年小說模型介紹	報告	專題報告
18	其他	上課	期末課程總結
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			

一般能力指標  
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。

情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

認知：能建立具有創意性的思維與表現。

情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。

技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%)				
	General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
青少年小說發展概論 An Introduction to the Development of Juvenile Novels	50%	25%	0	25%	100%
青少年小說模型介紹 Juvenile Novel Model Introduction	25%	50%	0	25%	100%
青少年小說作品選讀 Works of Juvenile Novels	25%	50%	25%	0%	100%
蛻變中的青少年小說 Metamorphosis of Juvenile Novels	25%	25%	50%	0%	100%