

# 中臺科技大學課程介紹 (中英文)

## Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	日間部、進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：文化觀光(文化) 英文：Cultural Tourism	授 課 教 師 Instructor	邱仕冠
課程類別 Course type		開 課 班 級 Class	文化領域
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
課程描述 Course Description	中文	英文	
	觀光帶來地方繁榮的同時，也改變原本的生活樣態，本課程旨在引導學生思考在地文化與觀光產業的關係，以及在地社群可以發展出什麼策略來兼顧觀光與傳統文化。	While tourism brings local prosperity, it also changes the original life style. This course aims to guide students to think about the relationship between local culture and tourism industry, and what local communities can develop. Strategy to balance tourism and traditional culture.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：</p> <p>1、能認識在地文化與自我的依存關係。</p> <p>2、能在生活中運用相關知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。</p> <p>情意：</p> <p>1、能進行內觀反省，對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。</p> <p>2、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。</p> <p>技能：</p> <p>1、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯，運用於生活與工作之中。</p> <p>2、能運用適當工具與方式，進行有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。</p>	<p>Cognition：</p> <p>1. Able to understand the interdependence between local culture and self.</p> <p>2. Can use relevant knowledge in life to speculate, analyze and criticize human and social phenomena.</p> <p>affection：</p> <p>1. Be able to conduct introspection and reflect on the value of self-care and environment, and become an attitude</p> <p>2. Can be aware of the inspiration of humanistic cultivation education, appreciate and appreciate the beauty of multiculturalism and humanistic connotation.</p> <p>skill：</p> <p>1. Can use a variety of thinking methods to think about the causes and forms of changes in affairs, explore the logical associations between things and apply them to life and work.</p> <p>2. Can use appropriate tools and methods to make creative expressions and clearly communicate their ideas.</p>	
評量標準			

Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 <u>20</u> %	<input type="checkbox"/> 平時考 _____ %	
<input type="checkbox"/> 期末考試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <u>30</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 <u>30</u> %	
<input type="checkbox"/> 出席 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <u>20</u> %	<input type="checkbox"/> 其它 _____ %	
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
文化觀光學	Melanie K. Smith	桂魯	
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者/譯者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
觀光人類學：旅行對在地文化的深遠影響	Erve Chambers	游擊文化	
文化觀光	黃躍雯	五南	
觀光客的凝視 3.0	John Urry, Jonas Larsen	書林	
老產業玩出新文創：台灣文創產業與聚落文化觀光誌	蘇明如等	晨星	
文化創意產業經營與行銷管理：整合觀點與創新思維	陳德富	揚智	
地方創生的挑戰：日本 NPO 的在地創業	渡邊豐博	開學文化	
地方創生最前線：全球 8 個靠新創企業、觀光食文化，和里山永續打開新路的實驗基地	松永安光等	行人	
觀光人類學：旅行對在地文化的深遠影響	Erve Chambers	游擊文化	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	文化觀光	講授	課程介紹、文化/在地文化
2	文化觀光	講授、TBL	文化/在地文化
3	文化觀光	講授、TBL	文化觀光產業的類型
4	文化觀光	講授	台灣文化觀光產業的現況
5	文化展演與觀光客的凝視	講授	在地文化與文化展演
6	文化展演與觀光客的凝視	講授、TBL	在地文化與文化展演

7	文化觀光設計實作	實作、TBL	大坑文化觀光實作：田野訪查
8	文化觀光設計實作	實作、TBL	大坑文化觀光實作：設計思考
9	文化觀光設計實作	口頭報告	期中報告：大坑文化觀光企劃
10	文化展演與觀光客的凝視	講授	在地文化與觀光客的凝視
11	文化展演與觀光客的凝視	講授、TBL	在地文化與觀光客的凝視
12	文化觀光與地方創生	講授	地方創生：緣起與目的
13	文化觀光與地方創生	講授	地方創生：各國執行面向介紹
14	文化觀光與地方創生	講授、TBL	地方創生：在地文化與產業
15	文化觀光與地方創生	講授、TBL	地方創生：願景與困境
16	文化觀光設計實作	實作、TBL	大坑文化觀光實作：
17	文化觀光設計實作	口頭報告	期末報告：大坑文化觀光提案
18	文化觀光設計實作	口頭報告	期末報告：大坑文化觀光提案

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標  
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。
- 情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。
- 技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

- 認知：能建立具有創意性的思維與表現。
- 情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。
- 技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

- 認知：能檢視自己與群我、環境的關係，進行自我省思。
- 情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

- 認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。
- 情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。
- 技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：文化觀光 英文：Cultural tourism	40%	0%	30%	30%	100%

中文：文化展演與觀光客的凝視 英文：The Cultural show and The Tourist Gaze	40%	20%	30%	10%	100%
中文：文化觀光與地方創生 英文：Cultural tourism and Regional revitalization	20%	30%	30%	20%	100%
中文：文化觀光設計實作 英文：Cultural Tourism Design Implementation	30%	20%	30%	20%	100%