

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	112-2	部別 Day/Night School	■日間部 ■進修部
系科 Department	通識教育中心	學制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：性別故事與電影敘事 英文：Gender Stories and Film Narrative	授課教師 Instructor	陳素貞
課程類別 Course type	選修	開課班級 Class	博學涵養(博學)
學分數 Credit Hour	2	授課時間 Hour (s)	2
辦公地點		請益時間	
聯絡電話	0920-431126		
電子信箱	scchen5584@gmail.com scchen0925@gmail.com		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	<p>人生的故事離不開性別與情感。自 19 世紀女性主義崛起後，婦女與性別議題便夾雜在殖民主義運動中，成為 20 世紀以來社會文化發展中重要的一環；時至於今，性別的多元化與個體的自主獨立，使得傳統「兩性」/「性別」關係與價值取向，產生極大變化，大大翻轉了愛情與婚姻的結構關係；雖然如此，女性/性別與婚姻問題依舊層出不窮；本課程欲透過古典與當代小說中的各種性別故事，以及相關的影片賞析，討論古今性別與婚姻的各種情感遭遇與處理方式，以為當代人生之參考。</p>	<p>Life story is inseparable from sex and emotion. Since the 19th century feminism rise, women and gender issues has become since the 20th century, the social and cultural importance of a ring; when as for the structure and relationships today, sex, love and marriage, varies greatly, but despite this, the relevant question is still emerging; this course for through classical and contemporary fiction and films, discuss the emotional encounter with the ancient and modern approach sex and marriage, that the reference of contemporary life.</p>	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：從文本閱讀與影片中，能認識並欣賞性別、情感與婚姻等相關文學作品、歷史文化知識，與當代思想潮流。</p> <p>情意：透過故事，體會個體與人生中不同的</p>	<p>Cognition：Reading from a text and video, be able to recognize and appreciate the literary works related to gender, marital and emotional, historical and cultural knowledge, and contemporary currents of thought.</p>	

	<p>處境及情感遭遇，而能建立相互尊重、體諒與關懷的情意與正向情感關係。</p> <p>技能：能透過課程探討當代性別情感議題，尋求問題處理與解決方式，並能以簡報、影片等報告方式，分享經驗與想法。</p>	<p>affection : Through stories and life experience of the individual in different situations and emotional experience, and to establish mutual respect, affection and positive emotional relationship understanding and care.</p> <p>skill : to explore emotion through the course of contemporary gender issues and share experiences, seek deal with the problem and its solution. And share their experiences and ideas in reports such as PPT and videos.</p>
--	---	---

評量標準

Assessment standards

<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input type="checkbox"/> 期中報告 <u>25</u> %	<input type="checkbox"/> 平時 20 _____ %
<input type="checkbox"/> 期末未試 _____ %	<input type="checkbox"/> 期末報告 <u>25</u> %	<input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ %
<input type="checkbox"/> 出席 <u>30</u> _____ %	<input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ %	<input type="checkbox"/> 其它 _____ %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			PPT

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
中國婦女史論集(四集)	鮑家麟編著	稻鄉	1979~1995
歷史身體國家-近代中國身體的形成	黃金麟	聯經	2001/01
敘事電影與性別論述	趙庭輝	Airiti Press Inc.	2010/11/05

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹 分組		課程介紹 分組
2	當代性別議題	PPT 講述 討論	性別印象
3	當代性別議題		多元文化視野下的性別(一)

			當代性別與女性主義
4	當代性別議題	議題討論	多元文化視野下的性別(二) 多元性別與社會發展
5	電影故事與議題探討	電影觀賞 討論寫作	電影 1：法律女王
6	當代性別議題	PPT 講述 議題討論	多元文化視野下的性別(三) 多元性別與成家方案
7	電影故事與議題探討	電影觀賞 討論	電影 2：為巴比祈禱
8	文學中的性別與文化	PPT-3 閱讀講述	東西文化與性別面具： 「童話」與新編中的性別意識
9	期中報告	分組報告	流行歌曲中的性別文化與女性形象
10	傳統婚姻與女性形象		傳統婚姻與女性位置一 妬婦與賢婦
11	電影故事與議題探討	議題討論與心得寫作	電影 3：遲來的守護者
12	傳統婚姻與女性形象	PPT-4 講述與討論	性別平等(一) 女子「有才」：許允婦、謝道韞等
13	電影故事與議題探討	電影議題討論	電影 4：內衣小舖
14	傳統婚姻與女性形象	閱讀與議題討論	性別平等(二) 從訂婚店到馮燕傳
15	文學中的性別與文化	PPT-5 講述與討論	魯迅：中國的娜拉哪裡去？ 桃莉絲·萊辛〈第十九號房〉
16	電影故事與議題探討	電影觀賞	電影 5：(救救萊英文)
17	電影故事與議題探討	議題探討	分組討論
18	其他	課程分享	課程分享

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。
- 情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。
- 技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

- 認知：能建立具有創意性的思維與表現。
- 情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。
- 技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

- 認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。
- 情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

- 認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%)				
	General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：當代性別議題 英文：Contemporary gender issues	40	50	10		100%
中文：文學中的性別與文化 英文：Gender and culture in literatur	50	40	10		100%
中文：傳統婚姻與女性形象 英文：Traditional marriage and female image	50	40	10		100%
中文：電影故事與議題探討 英文：Film Story and Issue Discussion	30	30	30	10	100%
中文：其他(報告、考試等) 英文：Others	20		60	20	100%
中文： 英文：					100%