

課程介紹填寫說明：

1. 紅底部份為統一格式請不要更動內容。
2. 「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱。
3. 「科目主題/單元」之能力百分比(淺綠色塊)計算方法依據下方說明，依符合項次累積總百分比，每一能力上限為 100%。

1. 人文與思維	2. 內省與關懷	3. 創意與表達	4. 科學與邏輯
(1) 能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 (2) 能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。 (3) 能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 (4) 能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。	(1) 能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。 (2) 能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。 (3) 能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。 (4) 能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。	(1) 能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。 (2) 能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。 (3) 能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。 (4) 表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。	(1) 能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。 (2) 能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。 (3) 能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。 (4) 能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

此一主題符合

1. 人文與思維中之(1)、(4)，所以為 50%
2. 內省與關懷中之(2)、(3)，所以為 50%
3.

範例：發現大坑

課程主題/單元	能力指標涵蓋率%									
	專業能力%					一般能力%				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
大坑飲食	/	/	/	/	/	50%	50%	0%	0%	
大坑生態	/	/	/	/	/	0%	75%	25%	0%	
大坑環境	/	/	/	/	/	0%	25%	50%	25%	
大坑健康						0%	25%	25%	50%	

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 2

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	112-2	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：戲劇音樂與文化 英文：Theater Music and Culture	授 課 教 師 Instructor	蘇卉旻
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
聯絡電話	04-24376857, 0978299206		
電子信箱	ten9968@yahoo.com.tw		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	介紹東西方不同文化的戲劇與音樂特色，從戲劇的音樂類型、表演形態與文化背景的方向來探討，同時也可欣賞到各時期產生的特殊戲劇風格，並能了解戲劇音樂發展的過程與特色。	This course will introduce the musical theater of Eastern and Western, including the musical characteristics. From discussing and analyzing the types of musical drama, performing styles and cultural background, students will learn about the development events in various periods of theater music.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：東西方的戲劇音樂與類型 情意：各時期的戲劇與音樂風格 技能：了解戲劇音樂發展的過程與特色	Cognition : The type of Eastern and Western theater music. affection : Theater musical styles of various periods. skill : Learn about the development and characteristics in various periods of theater music.	
評量標準 Assessment standards			
<input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 25 % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 平時考 10 % <input checked="" type="checkbox"/> 期末未試 25 % <input type="checkbox"/> 期末報告 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 15 % <input checked="" type="checkbox"/> 出席 25 % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
臺灣戲劇史	林鶴宜	臺大出版中心	增修版

西方歌劇史	劉志明	全音樂譜出版社	
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
世界名歌劇饗宴	邵義強	麗文文化事業	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程概述		簡述東西方戲劇文化背景與類型
2	東方戲劇與音樂		京劇
3	東方戲劇與音樂		崑劇
4	東方戲劇		偶戲、皮影戲、布袋戲的起源與發展
5	東方戲劇與音樂		台灣歌仔戲的起源與發展
6	東方戲劇與音樂		台灣客家大戲的起源與發展
7	東方戲劇與音樂		日本傳統戲劇-能劇與歌舞伎
8	傳統戲曲音樂		傳統戲曲音樂與樂器介紹
9	期中考		筆試 (含音樂題)
10	西方戲劇與音樂		莊歌劇的起源
11	西方戲劇與音樂		喜歌劇的起源與音樂特色
12	西方戲劇與音樂		法國歌劇的起源與音樂特色
13	西方戲劇與音樂		浪漫歌劇的起源與音樂特色
14	西方戲劇與音樂		寫實歌劇的起源
15	芭蕾舞劇與音樂		芭蕾舞的起源與發展
16	二十世紀音樂歌舞劇		音樂歌舞劇的起源與發展
17	二十世紀音樂歌舞劇		倫敦西區與紐約百老匯音樂劇
18	期末考		筆試 (含音樂題)
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
<p>一般能力</p> <p>一、人文與思維</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 2、能基於人文、社會學的基礎認識, 將此知識解釋人文社會的現象, 並舉例說明。 3、能在生活中運用人文、社會學的知識, 思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動, 欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。 <p>二、內省與關懷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能進行內觀反省, 了解自己的優、缺點, 並據此作出適當的行為。 2、能藉由內觀反省, 了解周遭人的感受, 對群己、環境主動表現出關懷。 3、能對群己、環境的關懷產生價值感, 成為態度。 			

4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。

2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。

3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。

4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。

2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。

3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。

4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：東方戲劇與音樂 英文：Eastern Theater and Music	30	20	30	20	100%
中文：西方戲劇與音樂 英文：Western Theater and Music	30	20	30	20	100%
中文：芭蕾舞劇與音樂 英文：Ballet Music	30	20	40	10	100%
中文：二十世紀音樂歌舞劇 英文：20 th Century Musicals	30	20	40	10	100%
中文： 英文：					100%
中文： 英文：					100%