

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部別 Day/Night School	日間部、進修部
系科 Department	通識教育中心	學制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：經典電影的文化省思(文化) 英文：Cultural Reflections in Selected Classic Movies	授課教師 Instructor	呂威儀
課程類別 Course type		開課班級 Class	文化領域
學分數 Credit Hour	2	授課時間 Hour (s)	2
課程描述 Course Description	中文	英文	
	經典電影的價值雋永，歷久彌新，觀影經驗不但提供了生命啟發，還可以進行文化反思。本課程依照四大主題單元擷選東、西方經典電影進行賞析與討論。內容包括 1. 敘事觀點與詩的正義 2. 生命意義的追尋 3. 性別、族群、環境 4. 東西社會與文化。本課程強調思辯、提問、表達，並帶入重要西洋文學術語及思潮的認識。	The value of classic movies is timeless, and the viewing experience may provide cultural reflections and spark inspirations. This course aims to focus on four main topics: 1. viewpoints and poetic justice 2. the quest of meanings in life 3. gender, ethnicity, and environment 4. differences between eastern and western society and culture. Eastern and western classic movies are selected for in-class discussions. The course emphasizes thinking and interpreting, shooting questions, and expressing oneself in public.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解經典電影的文化意涵。 2. 了解電影中呈現的東西文化差異。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升電影美學的鑑賞能力。 2. 關懷社會與環境，省思個人生命意義。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升對影像藝術的評論與表達能力。 2. 培養獨立判斷的能力。 	<p>Cognitive Domain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students may understand the cultural implications of classic films. 2. Students may understand the cultural differences between the East and the West presented in the selected films. <p>Affective Domain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students may enhance their appreciation of films. 2. Students may care more about society and the environment, and reflect on the meaning of their own lives. <p>Psychomotor Domain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students may learn to comment and express on films. 2. Students may develop the ability to make independent judgments. 	

評量標準 Assessment standards			
<input checked="" type="checkbox"/> 期中考試	___ 35 ___ %	<input type="checkbox"/> 期中分組報告	___ % <input type="checkbox"/> 平時考 ___ %
<input checked="" type="checkbox"/> 期末考試	___ 35 ___ %	<input type="checkbox"/> 期末分組報告	___ % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度、出席 ___ 30 ___ %
<input type="checkbox"/> 出席	___ %	<input type="checkbox"/> 個人口頭報告	___ % <input type="checkbox"/> 其它 ___ %
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
西洋音樂史	掘內敬三 著 邵義強 譯	全音樂譜出版社	
電影語言的文法	Daniel Arijon 著 王驥譯	台北：志文出版，1987	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	敘事觀點與詩的正義	上課	課程介紹、評分方式、分組
2	生命意義的追尋	上課	電影基礎理論(一)電影是聲音、影像、文學等八大藝術的綜合體
3	生命意義的追尋	上課	電影基礎理論(二)電影的歷史
4	東西社會與文化	上課	黑白片的音像美學:以《歌舞中國》為例
5	東西社會與文化	上課	配樂、音響學與電影:以《狂琴難了》(Gloomy Sunday) 為例
6	生命意義的追尋 性別、族群、環境	上課	美術、音效、與影像的關聯《揮灑烈愛》I
7	生命意義的追尋 性別、族群、環境	上課	美術、音效、與影像的關聯《揮灑烈愛》II
8	生命意義的追尋	上課	音樂與影像《美麗的聲音》
9	其他	上課	期中考週
10	東西社會與文化	上課	音樂與影像《永遠的愛人》
11	生命意義的追尋	上課	音樂與影像《快樂頌》
12	敘事觀點與詩的正義	上課	音樂與影像《小熊紀》
13	性別、族群、環境	上課	女性的自覺《蒙娜麗莎的微笑》

14	敘事觀點與詩的正義	上課	以莎翁名著切入兩性情愫《愛戀克拉拉》
15	敘事觀點與詩的正義	上課	世界民俗史記載之領主制度(強權)《塞爾維亞理髮師》與《費加洛婚禮》
16	敘事觀點與詩的正義	上課	期末影展(一) 分組影片拍攝成果播映
17	敘事觀點與詩的正義	上課	期末影展(二) 分組影片拍攝成果播映
18	敘事觀點與詩的正義	上課	課程總結

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。

情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

認知：能建立具有創意性的思維與表現。

情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。

技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率(填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫4-6項主題)	一般能力%(每項合計100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
1. 敘事觀點與詩的正義	30%	40%	10%	20%	100%
2. 生命意義的追尋	30%	50%	10%	10%	100%
3. 性別、族群、環境	40%	40%	10%	10%	100%
4. 東西社會與文化	50%	30%	10%	10%	100%