

	教師姓名	張桓忠
	職稱	助理教授
	校內分機	6560
	E - m a i l	hcchang1@ctust.edu.tw
	辦公室	1B216 藝文中心

☀學歷

畢業學校	主修學門系所	學位
臺灣師範大學	歷史學系	博士
		碩士
		學士

☀經歷

服務機關部門	職稱
中臺科技大學文教事業經營研究所	專任副教授
中臺科技大學通識教育中心	主任
臺灣民俗文物館	館長
中臺科技大學教務處	秘書

☀專長

研究專長 (選列五項以內)	學術專長 (選列五項以內)
文化研究	歷史學
歷史研究	歷史思維
民間信仰	文化議題
文創經營	生命教育

☀獲獎榮譽

獲獎名稱	主辦單位
第二屆媽祖文化高峰论坛優秀論文獎	莆田學院
第三屆媽祖文化高峰论坛優秀論文獎	莆田學院
第四屆媽祖文化高峰论坛優秀論文獎	莆田學院

☀論文著述(依發表年份由近而遠排序)

(A) 期刊論文

- 1、張桓忠(2019年2月)，〈《曲奏迎神》匾的尊鬼傳說與歷史推論〉，《媽祖信俗研究》。
- 2、張桓忠、林益德(2017年2月)，〈台灣地區媽祖廟現況調查與分析〉，《媽祖學研究》。

(B) 研討會論文

- 1、張桓忠、馬欣瑜(2019年11月)〈默潮洄瀾-萬春宮 2017 七媽會舉辦媽祖藝術展的回顧與展望〉，第五屆(2019年)國際媽祖文化學術研討會。
- 2、張桓忠(2018年11月)〈上海天后宮的前世-上海順濟廟、天妃宮、天后宮演變的歷史原因〉，第四屆(2018年)國際媽祖文化學術研討會。
- 3、張桓忠、李本耀(2017年11月)〈取借樊潔兮「媽祖舞劇」形構媽祖意象雙視界〉，第三屆(2017年)國際媽祖文化學術研討會。
- 4、張桓忠(2016年9月)〈摧毀與重構-以拆除萬春宮廟庭與舉辦七媽會為觀察的歷史分析〉，2016年臺中媽祖國際學術研討會。

(C) 專書(含篇章)

專書

- 1、張桓忠、謝瑞隆、林永生(2019年)，〈默朝洄瀾-2019 中臺·明道·莆田三校媽祖信俗藝文聯展〉，默潮洄瀾文創工作室。
- 2、張桓忠(2018年)，〈臺中萬春·中臺麗澤〉，中臺科技大學。
- 3、張桓忠(2018年)，〈耘拓在地·記憶再現〉，臺灣民俗文物館。
- 4、張桓忠(2018年)，〈痕刻聖境·工藝存神〉，萬春宮管理委員會。
- 5、張桓忠(2016年)，〈臺灣百年醫療人物與歷史〉，中臺科技大學。
- 6、張桓忠(2016年)，〈發現大坑-地方學融入通識教育的嘗試〉，中臺科技大學。

☀研究計畫及產學案(依執行年份由近而遠排序)

(A) 研究計畫

- 1.張桓忠(2023)，探訪臺灣媽祖與音樂文化之旅，計畫主持人，國立臺灣交響樂團。
- 2.張桓忠(2023)，走讀舊社庄-歷史變遷與軸線翻轉下的聚落景觀，計畫主持人。
- 3.張桓忠(2022)，111 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫：文資蘊生-深耕文化資產與人才培育計畫，計畫主持人，教育部。
- 4.張桓忠(2022)，臺中市大坑溪之鳥類生態影像紀錄暨「溪畔飛羽-臺中大坑溪的野鳥生態」專書編纂，共同主持人，臺中市大坑麗澤文化資產研究學會。
- 5.張桓忠(2022)，文資蘊生-浩天媽祖 300 年學術與文物創價計畫，計畫主持人，臺灣媽祖文化研究協會。
- 6.張桓忠(2022)，文資蘊生-「水流觀音·佑土庇民」編纂計畫，計畫主持人，松竹寺管

理委員會。

- 7.張桓忠(2021)，大學社會責任計畫推廣應用之效益分析-以中臺科技大學「文資蘊生-深耕文化資產與人才培育」計畫為例，計畫主持人，中臺科技大學。
- 8.張桓忠(2021)，110 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫：文資蘊生-深耕文化資產與人才培育計畫，計畫主持人，教育部。
- 9.張桓忠(2020)，109 年度產業學院計畫-精進師生實務職能方案:跨藝文創-百年媽祖酬神會實務研究，計畫主持人，教育部。
- 10.張桓忠(2019)，108 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫-走吧!台中三十張梨的圳路輕旅行，共同主持人，教育部。
- 11.張桓忠(2018)，紀錄大愛·藝術遠傳，計畫主持人，萬春宮。
- 12.張桓忠(2018)，107 年度博物館及地方文化館升級計畫-臺灣民俗：「耘拓在地、記憶再現」提升計畫，計畫主持人，文化部。
- 13.張桓忠(2017)，106 年度技專校院教學創新先導計畫-媽祖文化與台灣文化產業發展，計畫主持人，教育部。
- 14.張桓忠(2017)，106 年度技專校院教學創新先導計畫-媽祖文化與台灣文化產業發展，計畫主持人，教育部。