

	教師姓名	陳錫仁
	職稱	副教授
	校內分機	
	E - m a i l	hjchen967@gmail.com
	辦公室	

### ☀學歷

畢業學校	主修學門系所	學位
Depaul University	The School of Music	碩士
國立臺灣師範大學	音樂系	學士

### ☀經歷

服務機關部門	職稱
中臺科技大學	副教授
中臺科技大學	講師
臺灣師範大學	講師
嘉義大學	講師
輔仁大學	講師
東海大學	講師

### ☀專長

研究專長 (選列五項以內)	學術專長 (選列五項以內)
小號演奏	小號演奏著作
小號教學	小號教學著作
銅管重奏	小號作品研究著作
樂團指揮	
樂團指導	

## ☀論文著述(依發表年份由近而遠排序)

### (A) 期刊論文

- 1.陳錫仁(2012年12月),〈大坑音樂美學行銷策略與展演成效之研究〉,《中臺學報》第二十四卷第二期,頁43-76。ISSN:1727-4451。
- 2.
- 3.

### (B) 研討會論文

- 1.
- 2.
- 3.

### (C) 專書

- 1.陳錫仁,《小號演奏技巧應用-以第二號小號協奏曲(太魯閣)為例》,臺北市:樂韻出版社,2016年05月,ISBN:978-986-5986-69-8。
- 2.陳錫仁,《小號名曲詮釋與練習法研究》,臺北市:樂韻出版社,2013年09月,ISBN:978-986-5986-28-5。
- 3.陳錫仁,《小號初學者入門研究》,臺北市:樂韻出版社,2012年09月,ISBN:978-986-7161-97-0。
- 4.陳錫仁,《小號練習方法研究》,臺北市:樂韻出版社,2012年09月,ISBN:978-986-5986-07-0。
- 5.陳錫仁,《小號演奏藝術研究》,臺北市:樂韻出版社,2008年07月,ISBN:978-986-83674-4-9。

## ☀研究計畫及產學案(依執行年份由近而遠排序)

### (A) 研究計畫

- 1.
- 2.
- 3.

### (B) 產學案

- 1.陳錫仁(2010),推動大坑社區音樂美學策略與執行成效之研究,主持人,中臺科技大學
- 2.陳錫仁(2011),建構推動大坑社區音樂美學紮根機制之研究,主持人,中臺科技大學
- 3.陳錫仁(2012),落實大坑社區音樂美學民眾參與互動策略之研究,主持人,中臺科技大學
- 4.陳錫仁(2013),推動大坑社區音樂美學行銷策略與展演成效之研究,主持人,中臺科技大學
- 5.陳錫仁(2014),落實大坑社區音樂美學推廣策略與展演行動之研究,主持人,中臺科技大學
- 6.陳錫仁(2015),推動大坑社區音樂美學與演出活動之研究,主持人,中臺科技大學