

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：解讀童話新編 英文：Reinterpretation of The Fairy Tales	授 課 教 師 Instructor	林青蓉
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	2805
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	1. 透過不同類型的童話版本共讀，解析，討論與分享，建構出童話新編與影音故事再現的認知模式。並以文化差異與讀者反應理論為基礎，來檢視女性，性別，少數族群，政治正確等議題得論述與啟發。 2. 課程重要內容包含，敘事結構與思維，從故事到電影改編的觀察，動畫敘述模式討論等。	1.Through reading, analyzing, discussing and sharing different versions of fairy tales, we construct a cognitive model for the new compilation of fairy tales and the reproduction of audio-visual stories. Based on the theory of cultural differences and reader response, it examines the discussion and enlightenment of women, gender, ethnic minorities, and political correctness. 2. The important content of the course includes narrative structure and thinking, observation from story to film adaptation, discussion of animation narrative mode, etc.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：能解讀童話新編的文化思維 情意：故事的改編與欣賞 技能：具有影像圖文的審美及創作評賞能力	Cognition：Be able to interpret the cultural thinking of new fairy tales affection：Story adaptation and appreciation skill：Be able to enjoy Image graphic and able to cultivate appreciation ability	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 歷程(個人)報告 __30_____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期末成果(分組)報告 __30_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席與參與 20__ % <input type="checkbox"/> 出席 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 課堂分組討論 __20_____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
巫婆一定得死	雪登.凱許登	張老師出版	

自編講義		林青蓉	
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title		作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal
			備註 Remarks
政治正確童話		詹姆士.芬.加納	晨星出版
作家之路：從英雄的旅程學習說一個好故事		克里斯多夫·佛格勒	商周出版
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	說說故事的魔力	課程介紹	課程介紹與分組專題規定
2	故事改編的新視野	文本、PBL 討論	課程介紹與分組專題規定
3	從童話的想像說起	文本、PBL 討論	
4	童話世界的想像與社會蘊涵	文本、PBL 討論	形式的對話——各種媒介的改編
5	敘事與故事	媒介改編	形式的對話——各種媒介的改編
6	故事新編單元:英雄的旅程	媒介改編	英雄的旅程
7	童話敘事理論,童話與性格塑造	媒介改編	童話與性格塑造
8	童話敘事理論,童話與性格塑造	媒介改編	PBL 討論
9	童話新編單元:不一樣的公主	媒介改編	不一樣的公主
10	童話新編單元:美醜的對比	分組討論	美醜的對比
11	電影觀點與討論從---童話到動畫	分組討論	分組討論
12	童話新編單元:女性主義版	文本、PBL 討論	女性主義版
13	主題故事:女巫的迷思	文本、PBL 討論	女巫的迷思
14	主題故事:政治正確童話系列	文本、PBL 討論	政治正確童話系列
15	研究報告綜合分享	研究報告	研究報告
16	研究報告綜合分享	研究報告	
17	研究報告綜合分享	研究報告	
18	期末總檢		
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
一般能力			
一、人文與思維			

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題	人文與思維				內省與關懷				創意與表達				科學與邏輯				合計
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	
中文： 文化與文本 英文：Culture and Text	10	10	10	10					5	5	10	10	10	10	5	5	100%
中文： 敘事與影像 英文：Narrative and image	10	10	10	10			5		10	10	10	10	5	5	5	5	100%
中文： 改編與創作 英文： Adaptation and Creation	5	5	10	10		5	5		10	10	10	10	5	5	5	5	100%
中文： 研究與評論 英文：Research and Comment	10	10	5	5			5	5	10	10	10	10	10	10			100%