

中臺科技大學  
課程計畫與簡介  
Course Syllabus

開課學期		部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系科	通識教育中心	學制	大學部
課程名稱	台灣小說選讀	授課教師	王幸華
課程類別	文學領域	開課班級	<input type="checkbox"/> 博學涵養 <input type="checkbox"/> 基本素養
學分數	2	授課時間	
科目代碼		辦公地點	2807-2
開課代號		請益時間	

課程描述  
Course Description

小說是虛構的真實，乃詮釋、解構生命處遇的一種方式。本課程試圖以小說體式所承載的文藝內涵，體悟台灣多樣人生議題並進而映照社會現象與自我反思。

課程目標  
Course Objectives

認知：認識台灣各時期小說的表現方式。  
情意：透過小說內涵映照達到自我省思。  
技能：增進小說文藝的賞析與表達能力。

一般能力/專業能力  
General/Core Learning Outcomes

一般能力

人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

學習評量方式與配分  
Evaluation Methods & Ratio

期中考試 25% 平時測驗 15%

期末考試 25 %  期末報告(含口頭及書面) 25 %  
 出席(含上課參與度) 10 %

教科書(書名、作者、出版社、備註)  
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
台灣小說選讀		自編教材	

參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註)  
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks
台灣文學史綱	葉石濤	文學界	
台灣作家全集	張恆豪等主編	前衛	
台灣小說發展史	古繼堂	文史哲	
台灣現代文選	向陽、林黛嫻、蕭蕭	三民	
台灣原住民小說系列		晨星	

授課進度與內容(週次、課程綱要、教學策略、作業/考試)  
Schedule & Content (Week, Content of Unit, Teaching Strategies, Assignments/Quizzes)

週次 Week	課程綱要/單元 Content of Unit	教學策略 Teaching Strategies	作業/考試進度 Assignments/Quizzes
1	課程介紹	上課須知說明	
2	台灣小說史簡介	課堂講述	
3	日治篇： (1).神秘的自制島/無知	課堂講述	
4	(2).臨床講義/蔣渭水	課堂講述	
5	(3).蛇先生/賴和	課堂講述	
6	現代篇： (1).三腳馬/鄭清文	課堂講述	『日治篇部份』平時測驗
7	同上	課堂講述	
8	小說與電影互涉：軍艦島(節選)	影片欣賞	
9	期中考試		
10	(2).白先勇/一把青	課堂講述	
11	小說與戲劇互涉：曹瑞原/一把青(節選)	影片欣賞	
12	(3).黃春明/看海的日子	課堂講述	
13	小說與電影互涉：王童/看海的日子(節選)	影片欣賞	『現代篇部份』平時測驗
14	原住民篇： (1).最後的獵人/田雅各	課堂講述	
15	(2).黥面/霍斯陸曼	課堂講述	
16	小說與電影互涉：魏德聖/賽德克·巴萊(節選)	影片欣賞	
17	分組期末報告		『原住民篇部份』平時測驗
18	期末考試		

課程綱要對應一般能力/專業能力之涵蓋率(填寫說明)  
Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes

課程主題/單元	能力指標涵蓋率%									
	專業能力%					一般能力%				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
日治篇	/	/	/	/	/		100	75	75	50
現代篇	/	/	/	/	/		100	75	75	50
原住民篇	/	/	/	/	/		100	75	75	50
	/	/	/	/	/					
專業能力說明					一般能力說明					
通識課程以訓練一般能力為主軸					1. 人文與思維 2. 內省與關懷 3. 創意與表達 4. 科學與邏輯					

## 填寫說明:

- 紅底部份為統一格式請不要更動內容。
- 「授課進度與內容」為每週上課之小單元名稱，「課程主題/單元」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)。
- 「課程主題/單元」之能力百分比(淺綠色塊)計算方法依據下方說明，依符合項次累積總百分比，每一能力上限為 100%。

1. 人文與思維 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	2. 內省與關懷 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	3. 創意與表達 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	4. 科學與邏輯 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)
(1) 能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 (2) 能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。 (3) 能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 (4) 能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。	(1) 能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。 (2) 能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。 (3) 能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。 (4) 能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。	(1) 能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。 (2) 能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。 (3) 能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。 (4) 表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。	(1) 能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。 (2) 能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。 (3) 能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。 (4) 能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

此一主題符合

1. 人文與思維中之(1)、(4)，所以為 50%
2. 內省與關懷中之(2)、(3)、(4)所以為 75%
3. ....

## 範例: 發現大坑

課程主題/單元	專業能力					一般能力%			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4
大坑飲食	/	/	/	/	/	50%	75%	25%	25%
大坑生態	/	/	/	/	/	75%	75%	25%	75%
大坑環境	/	/	/	/	/	75%	50%	25%	50%
大坑健康						100%	100%	75%	100%

Central Taiwan University of Science and Technology  
Course Syllabus

Academic Year/Semester		Day/Night School	DaySchool
Department	General Education Center	Program	University
Course Title	Selected Readings of Taiwan Novels	Instructor	Basic capacity
Course type	Literary field elective	Class	
Credit Hour	2	Hour(s)	2
Course Code		Office	2807-2
Subject Code		Advisory Time	
<b>Course Description</b>			
<p>Novel is a imaginary reality, which is a way for explanation and deconstruction of human life experience. By novel, this course tries to let learners to comprehend variety human life, social phenomenon and to reflect.</p>			
<b>Course Objectives</b>			
<p>1. Cognition : Knowing the way to express novel at different times in Taiwan.  2. Affection : Through mirror of novel to self- reflection.  3. Skill : Enhancing the ability of expression and appreciation in novel art.</p>			
<b>General/Core Learning Outcomes</b>			
<p><b>General Learning Outcomes</b></p> <p>I. Humanism and thinking</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can comprehend the basic concepts and theories of humanistic and social sciences.</li> <li>2. Can use the knowledge acquired from humanistic and social sciences to explain and illustrate humanistic and social phenomena.</li> <li>3. Can use the knowledge of humanistic and social sciences to discern, analyze, and criticize human and social phenomena in daily life.</li> <li>4. Can perceive the emotional blast triggered from humanistic nurture and appreciate the beauty of multiple cultures and humanistic spirit.</li> </ol> <p>II. Reflection and care</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can reflect upon oneself, know one's good and bad qualities and thereby act accordingly.</li> <li>2. Can empathize with people around them through one's reflection, and show their care towards others and the environment.</li> <li>3. Can create a sense of value and thereby form a positive attitude from their care towards others and the environment.</li> <li>4. Can become empathetic towards others and develop a virtuous character that cares for others and their environment in an active manner.</li> </ol> <p>III. Creativity and expression</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can express oneself or others' opinions in a clear and effective manner, through oral or written presentation.</li> <li>2. Can use proper tools and methods to verbalize data and produce a logical and organized content.</li> <li>3. Can convey one's ideas in an original and lucid manner.</li> <li>4. Can produce insightful thoughts and make effective communication or arguments with the audience.</li> </ol> <p>IV. Science and logic</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can comprehend the basic discourse and major contents of scientific spirit and method.</li> <li>2. Can exercise multiple thinking methods to ponder on the cause and format of issues and explore their correlations.</li> <li>3. Can make critical thinking based on logical principles.</li> <li>4. Can apply one's logical rationalization and critical thinking to their everyday life and work.</li> </ol>			
<b>Evaluation Methods &amp; Ratio</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Mid-term 25% <input checked="" type="checkbox"/> Quiz 15% <input checked="" type="checkbox"/> Final 25 % <input checked="" type="checkbox"/> Oral Report (oral&paper) 25 %			

☑Present (Participation) 10 %										
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks )										
Title			Author			Publisher			Remarks	
Taiwan novel selected reading						Self-compiled teaching material				
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )										
Title			Author			Publisher/Journal			Remarks	
History of Taiwan Literature			Yeh shih-tao			Wen Hsueh Chieh				
Complete Works of Taiwan Writer			Chang heng-hao etc.			Chien Wei				
The Development of Taiwan Novel			Ku chi-tang			Wen Shih Che				
Modern Anthology of Taiwan			Hsiang yang, Lin tai-man, Hsiao shiao			San Min				
Series of Taiwanese Aborigines Novel						Chen Hsing				
Schedule & Content (Week, Content of Unit, Teaching Strategies, Assignments/Quizzes)										
Week	Content of Unit					Teaching Strategies			Assignments/Quizzes	
1	Course introduction					Class Notes				
2	The Brief Of History Of Taiwan Literature					<b>Verval Teaching</b>				
3	Japanese-Occupied Period : Novel 1					<b>Verval Teaching</b>				
4	Novel 2					<b>Verval Teaching</b>				
5	Novel 3					<b>Verval Teaching</b>				
6	Modern Period : Novel 1					<b>Verval Teaching</b>			Quiz : 1	
7	As above					<b>Verval Teaching</b>				
8	Appreciate the movie					Appreciate the movie				
9	Mid-term									
10	Novel 2					<b>Verval Teaching</b>				
11	Appreciate the movie					Appreciate the movie				
12	Novel 3					<b>Verval Teaching</b>				
13	Appreciate the movie					Appreciate the movie			Quiz : 2	
14	Aboriginal : Novel 1					<b>Verval Teaching</b>				
15	Novel 2					<b>Verval Teaching</b>				
16	Appreciate the movie					Appreciate the movie				
17	Final Group Report								Quiz : 3	
18	Final									
Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes										
Unit Content		Learning Outcomes %								
		Core %					General %			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4
Japanese-Occupied Period		/	/	/	/	/	100	75	75	50

Modern Period	/	/	/	/	/		100	75	75	50
Aboriginal :	/	/	/	/	/		100	75	75	50
	/	/	/	/	/					
	/	/	/	/	/					
	/	/	/	/	/					
Core Learning Outcomes	<p style="text-align: center;">General Learning Outcomes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humanities and Cogitation</li> <li>2. Introspection and Solicitude</li> <li>3. Creativity and Utterance</li> <li>4. Science and Logic</li> </ol>									