

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	110-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：性別故事與電影敘事 英文：Gender Stories and Film Narrative	授 課 教 師 Instructor	陳素貞
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	2805
開課代號		請 益 時 間	

	中文	英文
課程描述 Course Description	<p>人生的故事離不開性別與情感。自 19 世紀女性主義崛起後，婦女與性別議題便夾雜在殖民主義運動中，成為 20 世紀以來社會文化發展中重要的一環；時至於今，性別的多元化與個體的自主獨立，使得傳統「兩性」/「性別」關係與價值取向，產生極大變化，大大翻轉了愛情與婚姻的結構關係；雖然如此，女性/性別與婚姻問題依舊層出不窮；本課程欲透過古典與當代小說中的各種性別故事，以及相關的影片賞析，討論古今性別與婚姻的各種情感遭遇與處理方式，以為當代人生之參考。</p>	<p>Life story is inseparable from sex and emotion. Since the 19th century feminism rise, women and gender issues has become since the 20th century, the social and cultural importance of a ring; when as for the structure and relationships today, sex, love and marriage, varies greatly, but despite this, the relevant question is still emerging; this course for through classical and contemporary fiction and films, discuss the emotional encounter with the ancient and modern approach sex and marriage, that the reference of contemporary life.</p>

	中文	英文
課程目標 Course Objectives	<p>認知：從文本閱讀與影片中，能認識並欣賞性別、情感與婚姻等相關文學作品、歷史文化知識，與當代思想潮流。</p> <p>情意：透過故事，體會個體與人生中不同的處境及情感遭遇，而能建立相互尊重、體諒與關懷的情意與正向情感關係</p> <p>技能：能透過課程探討當代性別情感議題，</p>	<p>Cognition：Reading from a text and video, be able to recognize and appreciate the literary works related to gender, marital and emotional, historical and cultural knowledge, and contemporary currents of thought.</p> <p>affection：Through stories and life experience</p>

	尋求問題處理與解決方式，並能以簡報、影片等報告方式，分享經驗與想法。	of the individual in different situations and emotional experience, and to establish mutual respect, affection and positive emotional relationship understanding and care. skill : to explore emotion through the course of contemporary gender issues and share experiences, seek deal with the problem and its solution. And share their experiences and ideas in reports such as PPT and videos.
--	------------------------------------	--

評量標準
 Assessment standards

<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 <u>30</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 平時作業 <u>20</u> %
<input type="checkbox"/> 期末未試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <u>25</u> %	<input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ %
<input checked="" type="checkbox"/> 出席 <u>25</u> %	<input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ %	<input type="checkbox"/> 其它 _____ %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)
 Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)
 Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
中國婦女生活史	陳東原	臺灣商務	1997 臺一版
中國婚姻史	陳願遠	大陸岳麓書社	1998
中國婦女史論集、續集、三集、四集	鮑家麟編著	稻鄉	1979~1995
歷史身體國家---近代中國身體的形成	黃金麟	聯經	2001/01
劉向列女傳的性別意識	劉靜貞	東吳歷史學報第五期	1999/03。
由典範到規範：從明代貞節列女的辨識與流傳看貞節觀念的貞潔化	費絲言	臺大史研碩論	1997
敘事電影與性別論述	趙庭輝	Airiti Press Inc.	2010/11/05

授課進度
 Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

(填寫 4-6 項主題)			
1	課程介紹 分組		課程介紹 分組
2	當代性別議題	PPT 講述 討論	性別印象
3	當代性別議題		多元文化視野下的性別(一) 當代性別與女性主義
4	當代性別議題	議題討論	多元文化視野下的性別(二) 多元性別與社會發展
5	電影議題探討	電影觀賞 討論寫作	電影 1：法律女王
6	當代性別議題	PPT 講述 議題討論	多元文化視野下的性別(三) 多元性別與成家方案
7	電影議題探討	電影觀賞 討論	電影 2：為巴比祈禱
8	文學中的性別與文化	PPT-3 閱讀講述	東西文化與性別面具： 「童話」與新編中的性別意識
9	期中報告	分組報告	期中報告： 流行歌曲中的性別文化與女性形象
10	傳統婚姻與女性形象		傳統婚姻與女性位置一 妬婦與賢婦
11	電影議題探討	議題討論與心得寫作	電影 3：遲來的守護者
12	傳統婚姻與女性形象	PPT-4 講述與討論	性別平等(一) 女子「有才」：許允婦、謝道韞等
13	電影議題探討	電影議題討論	電影 4：內衣小舖
14	傳統婚姻與女性形象	閱讀與議題討論	性別平等(二) 從訂婚店到馮燕傳
15	文學中的性別與文化	PPT-5 講述與討論	魯迅：中國的娜拉哪裡去？ 桃莉絲.萊辛〈第十九號房〉
16	電影觀賞與議題探討	電影觀賞	電影 5：(救救菜英文)
17	電影觀賞與議題探討	議題探討	分組討論
18	其他	期末考	期末考

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。

- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力%(每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：當代性別議題 英文：Contemporary gender issues	40	50	10		100%
中文：文學中的性別與文化 英文：Gender and culture in literatur	50	40	10		100%
中文：傳統婚姻與女性形象 英文：Traditional marriage and female image	50	40	10		100%
中文：電影議題探討 英文：Traditional marriage and female character	30	30	30	10	100%
中文：其他(報告、考試等) 英文：Others	20		60	20	100%
中文： 英文：					100%