

Course Syllabus

開課學期	109-1	部別	日間部
開課系科	通識教育中心	學制	大學部(二技、四技)
課程名稱	中文：臺中市文化資產的保存與運用 英文：Preservation and Use of Cultural Assets in Taichung	授課教師	張桓忠
課程類別	<input type="checkbox"/> 文化美學 <input type="checkbox"/> 應用實作 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授課方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 授課 <input checked="" type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 參訪，地點：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
學分數	<input type="checkbox"/> 0.2 (4小時) <input checked="" type="checkbox"/> 0.4 (8小時)	上課時間 及節次	EX：週三下午 5-8 節，3、4 週次 <input type="checkbox"/> 週三下午 5-8 節， 週次 <input type="checkbox"/> 週五上午 1-4 節， 週次 <input checked="" type="checkbox"/> 週五下午 5-8 節，5-6 週次 <input type="checkbox"/> 週五全天 1-8 節， 週次 其它：
是否列入授課時數	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
是否收取材料費	<input type="checkbox"/> 是，金額 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
聯絡方式 (電子信箱或手機號碼)	hcchang1@ctust.edu.tw		
上課地點	臺灣民俗文物館		
人數上限	<input type="checkbox"/> 15 <input checked="" type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 30 (務必勾選)		
課程描述	中文	英文	
Course Description	本課程以瞭解文化資產，以及台中市主有哪些文化資源(以北屯區為主)，並介紹當代文化資產的運用模式。文化資產包括了史蹟、文化景觀、古物、傳統表演藝術、傳統工藝、民俗等也都被視為文化的重要資產。當代，文化資產的認定範疇擴充，並被視為能夠賦予創意以承續過去、開展未來的重要地位。	This course is to learn about cultural assets and cultural assets in Taichung City, Beitun District. It also introduces the use of contemporary cultural assets. Cultural assets including historical sites, cultural landscapes, antiquities, traditional performing arts, traditional crafts, and folklore are also considered important cultural assets. In the contemporary era, the scope of identification of cultural assets is expanding and it is regarded as an important place that can give creativity a continuation of the past and the future.	
課程目標	中文	英文	
Course Objectives	啟發學生從在地文化資源的定義，重新認識在地城市(台中市)有哪些具有文化資產價值的人事地景。透過「踏查記錄」，重新瞭解土地與人的關聯，挖掘區域內新的文化資產，進行記錄、詮釋，產生地方公民認同意識。	By enlightening students from the definition of local cultural resources, they re-understand the personnel scenes of local cities (Taichung City) with cultural asset value. Through "tracing records", re-understand the relationship between land and people, dig new cultural assets in the area, perform records and interpretations, and generate local citizenship awareness.	

教學方式	中文	英文			
Teaching Method	本課程在臺灣民俗文物館上課，以課堂講授並實地參訪進行，也會以分組方式進行討論。	This course is held in the Taiwan Folk Museum. It is taught in class and conducted on-site visits. Discussions will also be made in groups.			
教科書(書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)					
	書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks	
自編教材		張桓忠			
參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)					
	書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks	
	產業文化資展的轉型與在創造	王壽來	文化部文化資產局		
課程所需經費					
經費項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
無					

課程預計進行方式、地點或內容(請提供 2-4 張照片，以利招生宣傳用)

