

中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

Course Syllabus

開 課 學 期	108-2	部 別	日間部
開 課 系 科	通識教育中心	學 制	大學部（二技、四技）
課 程 名 稱	雷射雕刻創意實作	授 課 教 師	王惠姿
課 程 類 別	<input type="checkbox"/> 學理基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 應用實作 <input type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授 課 方 式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 授課 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學 分 數	0.4	授 課 時 間	
科 目 代 碼		請 益 時 間	
開 課 代 號		聯 絡 方 式 (電子信箱 或手機號碼)	
課程描述 Course Description			
本單元為金工教室系列課程之雷射切割雕刻機應用，以美感素養、設計思考及創新實作能力為基礎，用八個小時的課程訓練學生完成一件屬於自己的雷雕作品。			
課程目標 Course Objectives			
透過雷射雕刻自造作品，體驗雷雕創意，實踐生活美學，期能在創作過程中，培養美感及學習文創設計新知，並加以創造性運用，展現自我成果。			
授課進度 Course Schedule			
第一週：透過雷雕作品介紹，建立美學基礎，導引設計思考。 第二週：設定創作主題，完成一件個人化雷雕作品。			
教學方式 Teaching Method			
1.課堂講授。 2.實際示範。 4.自造實作。			
學習評量方式與配分 Evaluation Methods & Ratio			
<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業 __50__ % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 __30__ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席 __20__ % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其他(請註明) _____ %			
教科書(書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks

自編教材			
參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks

Central Taiwan University of Science and Technology

General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester	108-2	Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	Laser engraving creative implementation	Instructor	HUANG,CHAO-HUI
Course type	<input type="checkbox"/> Theoretical Foundation <input checked="" type="checkbox"/> Application and Implementation <input type="checkbox"/> Interdisciplinary Learning <input type="checkbox"/> Other : _____	Teaching methods	<input type="checkbox"/> Teaching <input type="checkbox"/> Speech <input type="checkbox"/> Visit <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Distance Learning <input checked="" type="checkbox"/> Practical Study Camp <input type="checkbox"/> Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	
Course Code		Advisory Time	
Subject Code		Email	
Course Description			
This unit is a Laser engraving machine for the Metalworking Classroom series. Based on aesthetic literacy, design thinking and innovative practical ability, students will be trained in an eight-hour course to complete one of his or her own engraving works.			
Course Objectives			
After completion of the unit, students will cultivate aesthetics and learn new ideas of creative design; use them creatively to complete the CNC engraving works; and experience CNC engraving ideas and practice life aesthetics.			
Course Schedule			
Week 1: Introduction of laser engraving works to develop the skill of aesthetics and design thinking. Week 2: Completion of a personalized laser sculpture.			
Teaching Method			
1. Lecture. 2. Practical demonstration. 3. Complete a laser sculpture.			
Evaluation Methods & Ratio			
1. Homework-50% 2. Participation-30% 3. Attendance -20%			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
Title	Author	Publisher	Remarks
Self-education textbook			
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
Title	Author	Publisher/Journal	Remarks

--	--	--	--