

# 中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

## Course Syllabus

開 課 學 期	108-2	部 別	日間部
開 課 系 科	通識教育中心	學 制	大學部（二技、四技）
課 程 名 稱	數控雕刻創意實作	授 課 教 師	林芷蓓、楊振昇
課 程 類 別	<input type="checkbox"/> 學理基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 應用實作 <input type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授 課 方 式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 授課 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學 分 數	0.4	授 課 時 間	
科 目 代 碼		請 益 時 間	週一下午
開 課 代 號		聯 絡 方 式 (電子信箱 或手機號碼)	0937705079 cillin101938@ctust.edu.tw
課程描述 Course Description			
本單元為金工教室系列課程之 CNC (Computer numerical control, 計算機數字控制) 雕刻機應用, 課程內容包括文創設計新知、認識 CNC 雕刻機、軟體環境、刀具安裝及實作等, 用八個小時的課程訓練學生完成一件屬於自己的雕刻作品。			
課程目標 Course Objectives			
1. 學習 CNC 雕刻機操作技能 2. 了解文創設計新知, 並加以創造性運用 3. 體驗數控雕刻創意及實踐生活美學			
授課進度 Course Schedule			
請以 50-100 字簡述 (分週呈現) 第一週: 透過數控雕刻作品介紹, 認識 CNC 雕刻機、軟體環境及示範教學。 第二週: 設定創作主題, 完成一件個人化數控雕刻作品。			
教學方式 Teaching Method			
1. 課堂講授。 2. 實際示範。 4. 自造實作。			
學習評量方式與配分 Evaluation Methods & Ratio			
<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業 __50__ % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 __30__ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席 __20__ % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其他(請註明) _____ %			
教科書(書名、作者、出版社、備註)			

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks )			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註
			Remarks
自編教材			
參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註
			Remarks

# Central Taiwan University of Science and Technology

## General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester	107-1	Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	CNC engraving creative implementation	Instructor	
Course type	<input type="checkbox"/> Theoretical Foundation <input checked="" type="checkbox"/> Application and Implementation <input type="checkbox"/> Interdisciplinary Learning <input type="checkbox"/> Other : _____	Teaching methods	<input type="checkbox"/> Teaching <input type="checkbox"/> Speech <input type="checkbox"/> Visit <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Distance Learning <input checked="" type="checkbox"/> Practical Study Camp <input type="checkbox"/> Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	
Course Code		Advisory Time	W1.section5-8
Subject Code		Email	
Course Description			
This unit is a CNC (Computer Numerical Control) engraving machine for the Metalworking Classroom series. Based on aesthetic literacy, design thinking and innovative practical ability, students will be trained in an eight-hour course to complete one of his or her own engraving works.			
Course Objectives			
After completion of the unit, students will cultivate aesthetics and learn new ideas of creative design; use them creatively to complete the CNC engraving works; and experience CNC engraving ideas and practice life aesthetics.			
Course Schedule			
Week 1: Introduction of CNC engraving works to develop the skill of aesthetics and design thinking. Week 2: Completion of a personalized CNC sculpture.			
Teaching Method			
1. Lecture. 2. Practical demonstration. 3. Complete a CNC sculpture.			
Evaluation Methods & Ratio			
1. Homework-50% 2. Participation-30% 3. Attendance -20%			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks )			
Title	Author	Publisher	Remarks
Self-education textbook			
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )			
Title	Author	Publisher/Journal	Remarks

--	--	--	--