

中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

Course Syllabus

開 課 學 期	108-2	部 別	日間部
開 課 系 科	通識教育中心	學 制	大學部（二技、四技）
課 程 名 稱	雕金蠟創意實作 (需先修過 3D 製程概論)	授 課 教 師	林富滄
課 程 類 別	<input type="checkbox"/> 學理基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 應用實作 <input type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授 課 方 式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 授課 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學 分 數	0.4	授 課 時 間	
科 目 代 碼		請 益 時 間	週一下午
開 課 代 號		聯 絡 方 式 (電子信箱 或手機號碼)	
課程描述 Course Description			
本單元為金工教室系列課程之雕金蠟造型應用，以美感認知、設計思考及創新實作能力為基礎，用八個小時的課程訓練學生設計一件屬於自己的雕金蠟作品。入門班用八堂課，深入淺出、循序漸進的指導學生如何將圖像以平面圖描繪紀錄，以路徑構思的方法，利用雕金蠟將平面圖轉化為立體的實物，在過程中去感受雕金蠟的特性、溫度與美感，運用冰冷的工具完成一件屬於自己暖心的作品。課程專為初學無經驗者設計，以簡單技法，引導學生創新思考，完成具個人風格的獨特創作。			
課程目標 Course Objectives			
學生能在創作過程中，培養美感及學習文創設計，並學會繪圖與蠟雕基本技巧，由構思、繪圖、雕模完成獨一無二自我作品的創作，從中體驗造形創意及生活美學的實踐。			
授課進度 Course Schedule			
第一週：透過想像、構思、繪圖、工具運用介紹，作品介紹、美學基礎建立，技法可行性評估等引導思考、設計。 第二週：設定創作主題，完成蠟模創作。			
教學方式 Teaching Method			
1.課堂講授：傳統金工設計及製作流程簡介。 2.實際示範：雕金蠟的實務運用。 4.自造實作：每位學員完成一件自我創作。			
學習評量方式與配分 Evaluation Methods & Ratio			
請勾選合適項目，單項、多項皆可，各項合計 100%			

■隨堂作業_50_% ■上課參與度_30_% ■ 出席_20_% □口頭報告_____%
□其他(請註明)_____%

教科書(書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編教材			

參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks

Central Taiwan University of Science and Technology

General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester	108-2	Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	Metalworking Creative Art	Instructor	
Course type	<input type="checkbox"/> Theoretical Foundation <input checked="" type="checkbox"/> Application and Implementation <input type="checkbox"/> Interdisciplinary Learning <input type="checkbox"/> Other : _____	Teaching methods	<input type="checkbox"/> Teaching <input type="checkbox"/> Speech <input type="checkbox"/> Visit <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Distance Learning <input checked="" type="checkbox"/> Practical Study Camp <input type="checkbox"/> Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	
Course Code		Advisory Time	W1.section5-8
Subject Code		Email	
Course Description			
This unit is a metalworking art for the Metalworking Classroom series. Based on aesthetic literacy, design thinking and innovative practical ability, students will be trained in an eight-hour course to complete one of his or her own metalworking arts.			
Course Objectives			
After completion of the unit, students will cultivate aesthetics and learn new ideas of creative design; use them creatively to complete the metalworking arts; and experience creative metalworking ideas and practice life aesthetics.			
Course Schedule			
Week 1: Introduction of metalworking works to develop the skill of aesthetics and design thinking. Week 2: Completion of a personalized metalworking art.			
Teaching Method			
1. Lecture. 2. Practical demonstration. 3. Complete a metalworking art.			
Evaluation Methods & Ratio			
1. Homework-50% 2. Participation-30% 3. Attendance -20%			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
Title	Author	Publisher	Remarks
Self-education textbook			
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
Title	Author	Publisher/Journal	Remarks

