

中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

Course Syllabus

開 課 學 期	108-2	部 別	日間部		
開 課 系 科	通識教育中心	學 制	大學部（二技、四技）		
課 程 名 稱	社區人文・紀錄觀點	授 課 教 師	尤國峰		
課 程 類 別	☐ 學理基礎 ☒ 應用實作 ☐ 跨領域探索 ☐ 其他：_____	授 課 方 式 (可複選)	☒ 授課 ☐ 演講 ☐ 參訪 ☒ 工作坊 ☐ 遠距教學 ☒ 實作研習營 ☐ 其他：_____		
學 分 數	0.4	授 課 時 間			
科 目 代 碼		請 益 時 間			
開 課 代 號		聯 絡 方 式 (電子信箱 或手機號碼)			
課程描述 Course Description					
本課程以挖掘社區的故事為主題來製作紀錄片，從找尋故事.企劃腳本.聯絡訪談.拍攝素材.後製剪輯等，以完整的影片製作流程搭配社區故事，讓學生能夠學習影片製作之餘，更能夠瞭解在地的故事。人文影片的力量，在於影片完成的當下與後續的持續性，一支結構完整的影片，可以讓不熟悉的閱聽人瞭解影片中敘述的領域，進而勾起閱聽人想要深耕的意願。					
課程目標 Course Objectives					
影片是屬於團體創作的一種媒材，在很多次的討論過程中，學生能夠建立屬於自己的說故事方法，與尊重他人的習慣，製作影片的過程中，加深與這些故事的羈絆。					
授課進度 Course Schedule					
請以 50-100 字簡述（分週呈現）					
第一週、前製期	第 1 節	概述：各式紀錄片的製作流程			
	第 2 節	思考：人文紀錄片的過往與未來			
	第 3 節	討論：基本腳本寫作與鏡頭語言			
	第 4 節	比稿：故事就由我來說			
第二週、製作期	第 1 節	拍攝：實際拍攝操作(一)			
	第 2 節	拍攝：實際拍攝操作(二)			
第三週、後製期	第 1 節	後製：剪輯技巧(一)			
	第 2 節	後製：分享與討論			
教學方式 Teaching Method					
第一週以台灣民俗文物館為教學場域，介紹紀錄片如何製作與進行腳本撰寫，還有智慧財產權的限制與應用。第二週引導學生進行實際拍攝流程。第三週引導學生進行剪輯 QA。					

學習評量方式與配分 Evaluation Methods & Ratio			
☒ 隨堂作業 _30_ % ☒ 上課參與度 <u>40%</u> ☐ 出席 _____ % ☐ 口頭報告 _____ % ☒ 其他(作品發表與反思) <u>30%</u>			
教科書(書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編教材	尤國峰		
參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks

Central Taiwan University of Science and Technology

General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester		Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	The power of documentary	Instructor	Zen Yu
Course type	☐ Theoretical Foundation ☒ Application and Implementation ☐ Interdisciplinary Learning ☐ Other : _____	Teaching methods	☒ Teaching ☐ Speech ☐ Visit ☒ Workshop ☐ Distance Learning ☐ Practical Study Camp ☐ Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	☒ W5 , Section 1-4 , 3th .4th week
Course Code		Advisory Time	
Subject Code		Email	
Course Description			
Course Objectives			
Course Schedule			
Teaching Method			
Evaluation Methods & Ratio			
Course feedback: 40%			
Presentation and reflection: 60%			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
Title	Author	Publisher	Remarks
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks