# 中臺科技大學 課程計畫與簡介 Course Syllabus

|      | course, | - )  |               |
|------|---------|------|---------------|
| 開課學期 | 108-2   | 部別   | ■ 日間部 □ 進修部   |
| 系 科  | 通識教育中心  | 學制   | 大學部           |
| 課程名稱 | 人生易學    | 授課教師 | 江弘遠           |
| 課程類別 | 文學領域選修  | 開課班級 | □ 博學涵養 ■ 基本素養 |
| 學分數  | 2       | 授課時間 |               |
| 科目代碼 |         | 辨公地點 | 2805          |
| 開課代號 |         | 請益時間 |               |
|      |         |      |               |

# 課程描述

# Course Description

「易」是雙關語,包含《易經》的「變易」及「容易」兩個意思。由於《易經》卦象是由人心變化所呈現出的符號,它的功能,和螢幕的影像投射及背面意涵相似。但《易經》又是講陰陽到太極,寓含有從對比到統一,從衝突到融合的許多啟示。比如:講優缺點的相對性、講男女的相處、講身段的抬高或放下、講心的動或不動、講美與醜、講身殘與心殘、講缺憾及動力、講正面及反向貴人,可以談的現象複雜而多變,其象徵符號是再簡單也不過。

# 課程目標

# Course Objectives

認知:用圖象輔助文字,從生活經驗來驗證課堂所學。

情意:用討論方式,激發師生及同學們思辨方面判斷及選擇的寬廣度。

技能:每堂十分鐘心得寫作,增進同學申論的表達能力。

# 一般能力/專業能力

### General/Core Learning Outcomes

### 一般能力

# 人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識,將此知識解釋人文社會的現象,並舉例說明。
- 能在生活中運用人文、社會學的知識,思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動,欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。 內省與關懷
- 1、能進行內觀反省,了解自己的優、缺點,並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省,了解周遭人的感受,對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感,成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己,推己及人的品格。

#### 創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 能運用適當工具與方式表述資料,且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述,並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解,並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

### 四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法,思索事務變化的因果和形式,探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則,進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力,運用於生活與工作之中。

|                       | 學習評量方式與配分<br>Evaluation Methods & Ratio |                                 |                              |            |                                |                   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---------------------------------|------------------------------|------------|--------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                       | 寫作15% □期中執                              |                                 |                              |            | 15 (                           | <del>/</del> /0   |  |  |  |  |
| □切り                   | 為作15% □ 朔 † #<br>寫作15% □ 期末報            | 上 _                             |                              | · 押 条      | 1J<br>朗度 15                    |                   |  |  |  |  |
| □                     | ~ /r15 /0 □ 刻水和<br>20 % □ 口頭報告          |                                 |                              | - 咻多<br>2. | <del>好</del> 及 _ <sup>13</sup> | _                 |  |  |  |  |
|                       |   |                                 |                              |            |                                | , 0               |  |  |  |  |
|                       |   |                                 | e, Author, Publish           |            |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | 書名                                      |                                 | 作者                           |            | 出版社                            | 備註                |  |  |  |  |
|                       | Title                                   |                                 | Author                       | P          | ublisher                       | Remarks           |  |  |  |  |
| 易經讀本                  |   | 享                               | 『建勳(注釋)                      | Ξ          | 民書局                            | 自由購買              |  |  |  |  |
|                       |   |                                 |                              |            |                                |                   |  |  |  |  |
| 參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) |   |                                 |                              |            |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | Reference Materia                       | ls (Tit                         | tle, Author, Publis          |            |                                | arks )            |  |  |  |  |
|                       | 書名                                      |                                 | 作者                           |            | 反社/期刊                          | 備註                |  |  |  |  |
|                       | Title                                   |                                 | Author                       |            | ablisher/                      | Remarks           |  |  |  |  |
| 人文的生                  | 命對話                                     |                                 |                              |            | lournal                        |                   |  |  |  |  |
|                       | - 1 - 4                                 |                                 |                              |            |                                | XI-1 1 11111111   |  |  |  |  |
|                       | 瓜细以六为上                                  | (2m .L-                         | . 细如厕馬 划                     | 組然         | 的。14业1和                        | -++\              |  |  |  |  |
|                       | 授課進度與內容<br>Schedule & Content (Week, C  |                                 | 、課程綱要、教<br>of Unit Teaching  |            |                                |                   |  |  |  |  |
| 週次                    | 課程綱要/單元                                 | Olitelli                        | 教學策略                         | g Dira     |                                | 作業/考試進度           |  |  |  |  |
| Week                  | Content of Unit                         |                                 | Teaching Strate              | gies       |                                | signments/Quizzes |  |  |  |  |
| 1                     | 課程介紹                                    |                                 | 點名提問及分組討                     |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
|                       | 從心性的分合來談現象的對                            | - FF.                           | ,                            | •          | - 1,                           |                   |  |  |  |  |
| 2                     | 與統一                                     |                                 | 從太極到陰陽談起                     |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 3                     | 男女關係中的施與受、健與                            | 順                               | 從陰陽到〈乾<br>〈坤〉兩卦談             |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 4                     | 意識與感知之間的內化和外                            | ·行                              | 從六識到判斷:<br>談起                | 選擇         | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 5                     | 人際關係中的抬高與放下                             | 從天尊地卑到地天<br>〈泰〉天地〈否〉<br>兩卦的對照談起 |                              |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 6                     | 名模和流浪漢的故事                               |                                 | 從陰陽善惡由相                      |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
|                       |   |                                 | 之心決定談<br>從人性本質之(             |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 7                     | 由看優點而獲得的自信                              |                                 | 非先天存在談                       | 起          | ·                              |                   |  |  |  |  |
|                       | 心裡面的動靜來談心之鏡象                            |                                 | 從時間的次序的                      | •          | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 8                     | 恐懼煩惱則鏡象晃動,平靜                            | 祥                               | 的上下左右分割                      | 割由         |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | 和則鏡象寧靜                                  |                                 | 心決定談起                        |            |                                |                   |  |  |  |  |
| 9                     | 期中寫作                                    |                                 | open book 申                  | 論          | 期中寫作                           |                   |  |  |  |  |
|                       | <br>  從自閉症患者的奮鬥故事來                      | 尘火                              | 從〈未濟〉卦的                      | 的缺         | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 10                    | 身殘而心不殘的道理                               | 吹                               | 憾意象談虛實者                      | 相依         |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | カスツーバス町地工                               |                                 | 及行動力的展                       |            |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | <br> 正面貴人的典範及反向貴人                       | 的                               | 從儒家君子小                       |            | 心得                             |                   |  |  |  |  |
| 11                    | 激勵                                      | - 11                            | 值相對到道家院                      |            |                                |                   |  |  |  |  |
|                       | 1/4/5/1994                              |                                 | 價值等同談点                       | 起          |                                |                   |  |  |  |  |
| 12                    | 眼盲心不盲,盲者的創意天                            | 空                               | 從〈離〉卦的<br>眼、色彩、太『<br>光線等卦象的: | 易、         | 心得                             |                   |  |  |  |  |

|    |                      | 談起       |      |
|----|----------------------|----------|------|
|    |                      | 從〈蒙〉卦六三: | 心得   |
| 13 | 從對錢財的執著來看內在的慾        | 「勿用取女;見金 |      |
| 13 | 望及私心                 | 夫,不有躬,无攸 |      |
|    |                      | 利。」談起    |      |
|    |                      | 從〈復〉卦生命的 | 心得   |
| 14 | 從關係的隔絕來看死亡的中斷        | 往來特性和〈剝〉 |      |
| 14 | 隔絕性質                 | 卦死亡的單向特性 |      |
|    |                      | 談起       |      |
|    |                      | 從〈履〉〈旅〉卦 | 心得   |
| 15 | 從行萬里路來增強實際感受的        | 外出的風險到   |      |
|    | 驗證                   | 〈臨〉〈觀〉卦經 |      |
|    |                      | 驗的搜尋談起   |      |
|    | 談數化身價的虛幻與細菌病毒        | 比較象數〈易〉和 | 心得   |
| 16 | 的本質                  | 義理〈易〉對心性 |      |
|    | H 7 7 - R            | 的影響      |      |
|    | 誰心裡面的玫瑰有刺?媽媽還        | 從〈无妄〉卦之災 | 心得   |
| 17 | 是小 baby?談受傷哲學        | 難談福禍互依的道 |      |
|    | 人(1 0d0); 吸入物 日子     | 理        |      |
| 18 | 期末家書及心得寫作            | 從寫作中實現情感 | 家書寫作 |
| 10 | <b>州小が日本 - 日州</b> IF | 的真實體驗    |      |

課程綱要對應一般能力/專業能力之涵蓋率(填寫說明)

Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes

| 課程主題/單元 |   | 能力指標涵蓋率% |     |              |   |  |       |    |    |    |  |
|---------|---|----------|-----|--------------|---|--|-------|----|----|----|--|
|         |   | Ę        | 享業自 | <b></b> 上力 9 | 6 |  | 一般能力% |    |    |    |  |
|         |   | 2        | 3   | 4            | 5 |  | 1     | 2  | 3  | 4  |  |
| 內在思維的建立 | / | /        | /   | /            | / |  | 75    | 75 | 75 | 50 |  |
| 人際關係的圖解 | / | /        | /   | /            | / |  | 75    | 75 | 75 | 75 |  |
| 語文的表達技巧 | / | /        | /   | /            | / |  | 75    | 75 | 75 | 50 |  |
| 概念分析與統合 |   |          |     |              |   |  | 75    | 75 | 75 | 50 |  |
|         |   |          |     |              |   |  |       |    |    |    |  |
|         | / | /        | /   | /            | / |  |       |    |    |    |  |

專業能力說明

通識課程以訓練一般能力為主軸

一般能力說明

- 1. 人文與思維
- 2. 內省與關懷
- 3. 創意與表達
- 4. 科學與邏輯

# 填寫說明:

- 1. 紅底部份為統一格式請不要更動內容。
- 2. 「授課進度與內容」為每週上課之小單元名稱,「課程主題/單元」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)。
- 3.「課程主題/單元」之能力百分比(淺綠色塊)計算方法依據下方說明,依符合項次累積總百分比, 每一能力上限為 100%。

| <b>小儿7工作</b> 物 10070 |              |                  |              |
|----------------------|--------------|------------------|--------------|
| 1. 人文與思維             | 2. 內省與關懷     | 3. 創意與表達         | 4. 科學與邏輯     |
| (下方小項次各占             | (下方小項次各占     | (下方小項次各占         | (下方小項次各占     |
| 25%,依符合項次            | 25%,依符合項次    | 25%,依符合項次        | 25%,依符合項次    |
| 累計總百分比)              | 累計總百分比)      | 累計總百分比)          | 累計總百分比)      |
| (1) 能瞭解人文、社會         | (1) 能進行內觀反省, | (1) 能有效運用口頭語     | (1) 能認識科學方法與 |
| 科學的基本概念與             | 了解自己的優、缺     | 言、書面文書清楚         | 科學精神的基本論     |
| 理論。                  | 點,並據此作出適     | 表達自己的想法和         | 述及主要內涵。      |
| (2) 能基於人文、社會         | 當的行為。        | 他人的意見。           | (2) 能運用多種思考方 |
| 學的基礎認識,將             | (2) 能藉由內觀反省, | (2) 能運用適當工具與     | 法,思索事務變化     |
| 此知識解釋人文社             | 了解周遭人的感      | 方式表述資料,且         | 的因果和形式,探     |
| 會的現象, 並舉例            | 受,對群己、環境     | 表述的內容論述與         | 討事物間邏輯性關     |
| 說明。                  | 主動表現出關懷。     | 結構皆完整。           | 聯。           |
| (3) 能在生活中運用人         | (3) 能對群己、環境的 | (3) 能有創意性的表      | (3) 能依據邏輯推理原 |
| 文、社會學的知              | 關懷產生價值感,     | 述,並清楚傳達自         | 則,進行批判性思     |
| 識,思辨、分析、             | 成為態度。        | 己的想法。            | 考。           |
| 批判探討人類與社             | (4) 能具有持久且一致 | (4) 表述的內容具有獨     | (4) 能運用邏輯推理、 |
| 會現象。                 | 主動關懷環境、群     | <b>創見解</b> ,並與接收 | 批判性思辨能力,     |
| (4) 能覺知人文涵養教         | 己,推己及人的品     | 者可以進行有效的         | 運用於生活與工作     |
| 育所引發的心靈感             | 格。           | 溝通與論辯。           | 之中。          |
| 動,欣賞、體悟多             |              |                  |              |
| 元文化與人文內涵             | 此一主          | 題符合              |              |
| 之美。                  |              | 與思維中之(1)、(4),所」  | 以為 50%       |
|                      |              | 與關懷中之(2)、(3)、(4) |              |
| [例:發現大坑              |              | ` , ` , ` ,      |              |

範例: 發現大坑

|         |   |        | ٠ | <i>J</i> | • • • |  | _    |       |     |      |
|---------|---|--------|---|----------|-------|--|------|-------|-----|------|
|         |   |        |   |          |       |  |      |       |     |      |
| 課程主題/單元 |   | 專 类 // |   |          |       |  |      | 一般能力% |     |      |
|         |   | 2      | 3 | 4        | 5     |  | 1    | 4     | 3   | 4    |
| 大坑飲食    | / | /      | / | /        | /     |  | 50%  | 75%   | 25% | 25%  |
| 大坑生態    | / | /      | / | /        | /     |  | 75%  | 75%   | 25% | 75%  |
| 大坑環境    | / | /      | / | /        | /     |  | 75%  | 50%   | 25% | 50%  |
| 大坑健康    |   |        |   |          |       |  | 100% | 100%  | 75% | 100% |

# Central Taiwan University of Science and Technology Course Syllabus

|               |                          | 2 ) 11000 000    |                       |
|---------------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| Academic      | 108-2                    | Day/Night School | Day School            |
| Year/Semester |                          |                  |                       |
| Department    | General Education Center | Program          | University Department |
| Course Title  | Life and I Ching         | Instructor       | Jiang Hong-Yuan       |
| Course type   | Literary field elective  | Class            | Basic literacy        |
| Credit Hour   | 2                        | Hour(s)          |                       |
| Course Code   |                          | Office           | 2805                  |
| Subject Code  |                          | Advisory Time    | W1-3,4 W3-5,6         |
|               |                          |                  | W4-1,2 W5-3,4         |

## Course Description

"Yi" is a pun, including "Book of Changes" and "easy" two meanings. As the "Book of Changes" is a symbol of the changes presented by the people, its function, and the screen image projection and similar meaning on the back. But "Book of Changes" is about yin and yang to Tai Chi, from contrast to unity, from conflict to fusion of many inspiration. For example: stresses the relative shortcomings of the pros and cons, talk about men and women get together, talk about the elevation of the body was put down, the heart of the move or not move, talk about the United States and ugly, speech and residual heart, talk about regret and power, speak positive and reverse Elegant, can talk about the phenomenon of complex and varied, but its symbol is simple.

# Course Objectives

Cognition: use the image to assist the text, from the life experience to verify the classroom learning.

Affection: with discussion, to stimulate teachers and students and students to determine the breadth of choice and choice. Skills: every 10 minutes of writing experience, to improve students' abilities to express.

# General/Core Learning Outcomes

# **Genera Learning Outcomes**

- I. Humanism and thinking
  - 1. Can comprehend the basic concepts and theories of humanistic and social sciences.
  - 2. Can use the knowledge acquired from humanistic and social sciences to explain and illustrate humanistic and social phenomena.
  - 3. Can use the knowledge of humanistic and social sciences to discern, analyze, and criticize human and social phenomena in daily life.
  - 4. Can perceive the emotional blast triggered from humanistic nurture and appreciate the beauty of multiple cultures and humanistic spirit.

### II. Reflection and care

- 1. Can reflect upon oneself, know one's good and bad qualities and thereby act accordingly.
- 2. Can empathize with people around them through one's reflection, and show their care towards others and the environment.
- 3. Can create a sense of value and thereby form a positive attitude from their care towards others and the environment.
- 4. Can become empathetic towards others and develop a virtuous character that cares for others and their environment in an active manner.

### III. Creativity and expression

- 1. Can express oneself or others' opinions in a clear and effective manner, through oral or written presentation.
- 2. Can use proper tools and methods to verbalize data and produce a logical and organized content.
- 3. Can convey one's ideas in an original and lucid manner.
- 4. Can produce insightful thoughts and make effective communication or arguments with the audience.

### IV. Science and logic

- 1. Can comprehend the basic discourse and major contents of scientific spirit and method.
- 2. Can exercise multiple thinking methods to ponder on the cause and format of issues and explore their correlations.
- 3. Can make critical thinking based on logical principles.
- 4. Can apply one's logical rationalization and critical thinking to their everyday life and work.

#### Evaluation Methods & Ratio

| Remarks                              |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Remarks                              |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
| Remarks                              |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
| Digital Learning<br>Network Handouts |  |  |  |
| nents/Quizzes                        |  |  |  |
| e                                    |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| Write experience                     |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| e                                    |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| ing                                  |  |  |  |
| Write experience                     |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| ee                                   |  |  |  |
| e                                    |  |  |  |
| Write experience                     |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
| e                                    |  |  |  |
| Write experience                     |  |  |  |
| Write experience                     |  |  |  |
| g                                    |  |  |  |
| s                                    |  |  |  |
|                                      |  |  |  |
| ral %                                |  |  |  |
| 3 4                                  |  |  |  |
| 75 50                                |  |  |  |
| 75 75                                |  |  |  |
|                                      |  |  |  |

| Language expression skills          | /  | / | / | / | / |  | 75 | 75 | 75 | 50 |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|----|----|----|----|
| Conceptual analysis and integration | /  | / | / | / | / |  | 75 | 75 | 75 | 50 |
|                                     | /  | / | / | / | / |  |    |    |    |    |
|                                     | /  | / | / | / | / |  |    |    |    |    |
| Core Learning Outcomes              | Core Learning Outcomes General Learning Outcomes |   |   |   |   |  |    |    |    |    |
|                                     | 1. Humanities and Cogitation                     |   |   |   |   |  |    |    |    |    |
| 2. Introspection and Solicitude     |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |
| 3. Creativity and Utterance         |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |
| 4. Science and Logic                |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |