

# 中臺科技大學課程計畫與簡介

## Course Syllabus

開課學期	108-2	部 別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科	通識教育中心	學 制	大學部
課程名稱	閱讀與寫作	授課教師	劉瑞琳
課程類別	文學領域選修	開課班級	<input type="checkbox"/> 博學涵養 <input type="checkbox"/> 基本素養
學分數	2	授課時間	
科目代碼		辦公地點	
開課代號		請益時間	
課程描述 Course Description			
<p>以「生命敘事」為主軸，藉由文學文本的閱讀與討論，引導生命故事的書寫，以反思自我生命的歷程。</p> <p>一、講述「生命敘事」、文學的閱讀與書寫、作家與作品的關係。</p> <p>二、自我書寫與家族書寫的主題文本閱讀與賞析。</p> <p>    (一) 自我描述與內在剖白；</p> <p>    (二) 家族記事與家人描摹；</p> <p>    (三) 家鄉記憶與空間書寫。</p> <p>三、書寫練習；個人生命書寫與撰述家的故事。</p>			
課程目標 Course Objectives			
<p>認知：認識敘事，理解生命，獲得文學知識。</p> <p>情意：與文本作者經驗進行連結與共鳴，體悟生命並分享故事。</p> <p>技能：培養敘事與閱讀能力，增進文字表達與溝通能力。</p>			
一般能力/專業能力 General/Core Learning Outcomes			
<p>一般能力</p> <p>人文與思維</p> <p>1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。</p> <p>2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。</p> <p>3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。</p> <p>4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。</p> <p>內省與關懷</p> <p>1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。</p> <p>2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。</p>			

- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。
- 創意與表達
- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
  - 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
  - 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
  - 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。
- 四、科學與邏輯
- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
  - 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
  - 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
  - 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

學習評量方式與配分  
Evaluation Methods & Ratio

- 期中考試 \_\_\_\_\_ %  期中報告 \_\_\_\_\_ %  平時考 \_\_\_\_\_ %
- 期末未試 \_\_\_\_\_ %  期末報告 \_\_\_\_\_ %  上課參與度 50 %
- 出席 \_\_\_\_\_ %  口頭報告 \_\_\_\_\_ %  其它 書寫作業 50 %

教科書(書名、作者、出版社、備註)  
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			

參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註)  
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks
心靈書寫：創造你的異想世界	娜妲莉·高柏	心靈工坊	
敘事治療：解構並重寫生命的故事	吉兒·佛瑞德門，金恩·康姆斯	張老師文化	

授課進度與內容(週次、課程綱要、教學策略、作業/考試)  
Schedule & Content (Week, Content of Unit, Teaching Strategies, Assignments/Quizzes)

週次 Week	課程綱要/單元 Content of Unit	教學策略 Teaching Strategies	作業/考試進度 Assignments/Quizzes
1	課程介紹與成績考核說明 說明課程目的與設計、授課期待與課程要求、定義「生命敘事」、延伸閱讀書籍介紹。	講述	
2	自我剖白(一)內在對話1 閱讀張愛玲〈我的天才夢〉，從「我」的天賦與才能探索，討論觀看「我」的方式。	講述與分組討論	

3	自我剖白（一）內在對話 2 從〈我的天才夢〉一文，延伸閱讀幾米《履歷表》、奈良美智《NARA 48girls》	講述與分組討論	我的天才夢仿寫
4	自我剖白（二）獨立 1 生命溯源，我在命運交叉路口的抉擇。從選讀文本楊索〈回頭張望〉中，練習分析訊息、釐清脈絡。 作業：〈回頭張望〉的年表設計	講述與分組討論	
5	自我剖白（二）獨立 2 〈回頭張望〉延伸閱讀繪本《失落的一角》、《活了一百萬次的貓》，討論「對立、獨立與自由」	講述與分組討論	生命年表試寫
6	自我剖白（二）獨立與自由 閱讀李崇建、甘耀明〈十六歲的漂流〉、〈成年禮旅行〉，進行腦內思辯，辯證獨立與自由的意義。	講述與分組討論	
7	親情凝視（三）阿嬤 1 記憶家族故事，閱讀夏瑞紅的〈阿嬤再見〉，探討守候陪伴與離去思念。	講述與分組討論	
8	親情凝視（三）阿嬤 2 延伸閱讀植村花菜《廁所女神》，討論陪伴與離去。	講述與分組討論	
9	期中考	講述	期中作業：1000 字生命書寫
10	親情凝視（三）母親 從奚淞〈姆媽看那片繁花〉、觀看母親家庭地位與社會角色	講述與分組討論	
11	親情凝視（三）母女關係 林蕙苓〈母親的玫瑰〉，探索親情之間欲言又止的愛與怨。	講述與分組討論	
12	親情凝視（三）父親與我 閱讀田威寧〈背包〉，描述父親形象與悖離關係	講述與分組討論	家人速寫
13	情感記憶（四）故人 1 吳念真〈可愛的冤仇人〉，記錄人情故事。	講述與分組討論	
14	情感記憶（四）故人 2 延伸閱讀漫畫作品，阮光民	講述與分組討論	

	《用九柑仔店》									
15	情感記憶(四)味道 1 甘耀明〈芥與長年〉，用味覺 記憶情感。	講述與分組討論								
16	情感記憶(四)味道 2 味覺的記憶與書寫，延伸閱讀 漫畫《小森食光》、《深夜食 堂》。	講述與分組討論								
17	情感記憶(四)空間 老地方舊時光，從周芬伶〈青 春一條街〉、郭漁、良根《什 麼不見了》討論懷舊空間。	講述與分組討論	期末作業：500 字家鄉書寫							
18	期末考	講述								
課程綱要對應一般能力/專業能力之涵蓋率(填寫說明) Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes										
課程主題/單元	能力指標涵蓋率%									
	專業能力%					一般能力%				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
自我剖白	/	/	/	/	/	100	100	100	50	
親情凝視	/	/	/	/	/	100	100	100	50	
情感記憶	/	/	/	/	/	100	100	100	75	
專業能力說明		一般能力說明								
通識課程以訓練一般能力為主軸		1. 人文與思維 2. 內省與關懷 3. 創意與表達 4. 科學與邏輯								

### 填寫說明:

1. 紅底部份為統一格式請不要更動內容。
2. 「授課進度與內容」為每週上課之小單元名稱，「課程主題/單元」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)。
3. 「課程主題/單元」之能力百分比(淺綠色塊)計算方法依據下方說明，依符合項次累積總百分比，每一能力上限為 100%。

1. 人文與思維 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	2. 內省與關懷 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	3. 創意與表達 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)	4. 科學與邏輯 (下方小項次各占 25%，依符合項次累計總百分比)
(1) 能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 (2) 能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。 (3) 能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 (4) 能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。	(1) 能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。 (2) 能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。 (3) 能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。 (4) 能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。	(1) 能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。 (2) 能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。 (3) 能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。 (4) 表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。	(1) 能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。 (2) 能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。 (3) 能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。 (4) 能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

此一主題符合

1. 人文與思維中之(1)、(4)，所以為 50%
2. 內省與關懷中之(2)、(3)、(4)所以為 75%
3. ....

### 範例：發現大坑

課程主題/單元	1. 人文與思維					2. 內省與關懷				3. 創意與表達				4. 科學與邏輯			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
大坑飲食	/	/	/	/	/					50%				75%			
大坑生態	/	/	/	/	/					75%				75%			
大坑環境	/	/	/	/	/					75%				50%			
大坑健康										100%				100%			

Central Taiwan University of Science and Technology  
Course Syllabus

Academic Year/Semester	108-2	Day/Night School	Day School
Department		Program	
Course Title	Reading and Writing	Instructor	Lin MayLan
Course type		Class	Obligatory Course
Credit Hour		Hour(s)	2
Course Code		Office	
Subject Code		Advisory Time	
<b>Course Description</b>			
<p>To "life narrative" as the main, by reading and discussing literary texts, guide the writing life stories, reflect on the course of their own lives.</p> <p>1 Self writing 2 Family writing 3 Hometown writing 4 Modern Literature</p>			
<b>Course Objectives</b>			
<p>Cognitive Domain : understanding narrative, understanding life, gaining literary knowledge. Affective Domain : be linked to resonate with the text of experience, understanding the life and share stories. Psychomotor Domain : develop narrative and reading skills, improve writing and communication skills.</p>			
<b>General/Core Learning Outcomes</b>			
<p><b>Genera Learning Outcomes</b></p> <p>I. Humanism and thinking</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can comprehend the basic concepts and theories of humanistic and social sciences.</li> <li>2. Can use the knowledge acquired from humanistic and social sciences to explain and illustrate humanistic and social phenomena.</li> <li>3. Can use the knowledge of humanistic and social sciences to discern, analyze, and criticize human and social phenomena in daily life.</li> <li>4. Can perceive the emotional blast triggered from humanistic nurture and appreciate the beauty of multiple cultures and humanistic spirit.</li> </ol> <p>II. Reflection and care</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can reflect upon oneself, know one's good and bad qualities and thereby act accordingly.</li> <li>2. Can empathize with people around them through one's reflection, and show their care towards others and the environment.</li> <li>3. Can create a sense of value and thereby form a positive attitude from their care towards others and the environment.</li> <li>4. Can become empathetic towards others and develop a virtuous character that cares for others and their environment in an active manner.</li> </ol> <p>III. Creativity and expression</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can express oneself or others' opinions in a clear and effective manner, through oral or written presentation.</li> <li>2. Can use proper tools and methods to verbalize data and produce a logical and organized content.</li> <li>3. Can convey one's ideas in an original and lucid manner.</li> <li>4. Can produce insightful thoughts and make effective communication or arguments with the audience.</li> </ol>			

#### IV. Science and logic

1. Can comprehend the basic discourse and major contents of scientific spirit and method.
2. Can exercise multiple thinking methods to ponder on the cause and format of issues and explore their correlations.
3. Can make critical thinking based on logical principles.
4. Can apply one's logical rationalization and critical thinking to their everyday life and work.

#### Evaluation Methods & Ratio

Class participation 50%

Writing homework 50%

#### Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks )

Title	Author	Publisher	Remarks
Teacher Edited Teaching Materials			

#### Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )

Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks
Writing down the bones : freeing the writer within	Natalie Goldberg	Psy garden	
Narrative Therapy	Jill Freedman	Living Psychology	

#### Schedule & Content (Week, Content of Unit, Teaching Strategies, Assignments/Quizzes)

Week	Content of Unit	Teaching Strategies	Assignments/Quizzes
1	Introduction and Evaluation	Teaching	
2	Self writing1 : Inner dialogue	Teaching	
3	Self writing2 : Inner dialogue	Teaching	
4	Self writing3 : Independent	Teaching	
5	Self writing4 : Independent	Teaching	Life chronology test write
6	Self writing5 : Independence and freedom	Teaching	
7	Family writing 1 : Grandma	Teaching	
8	Family writing 2 : Grandma	Teaching	
9	Mid-Term Exam.	Other	1000 words life writing
10	Family writing 3 : mother	Teaching	
11	Family writing 4 : Mother and daughter	Teaching	
12	Family writing 5 : Father and me	Teaching	Family sketch
13	Hometown writing1 : Old friend	Teaching	
14	Hometown writing 2 : Old	Teaching	

	friend										
15	Hometown writing 3 : Taste of the memory	Teaching									
16	Hometown writing 4 : Taste of the memory	Teaching									
17	Hometown writing 5 : Nostalgic space	Teaching	500 words hometown writing								
18	Final-Term Exam.	Other									
<b>Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes</b>											
<b>Unit Content</b>	<b>Learning Outcomes %</b>										
	<b>Core %</b>						<b>General %</b>				
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	
1. Self writing	/	/	/	/	/		100	100	100	50	
2. Family writing	/	/	/	/	/		100	100	100	50	
3. Hometown writing	/	/	/	/	/		100	100	100	75	
<b>Core Learning Outcomes</b>	<b>General Learning Outcomes</b>										
	1. Humanities and Cogitation 2. Introspection and Solitude 3. Creativity and Utterance 4. Science and Logic										