

中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

Course Syllabus

開課學期	108-1	部 別	日間部
開課系科	通識教育中心	學 制	大學部(二技、四技)
課程名稱	雷射雕刻創意實作	授課教師	黃朝輝
課程類別	<input type="checkbox"/> 學理基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 應用實作 <input type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授課方式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 授課 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學分數	0.4	授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 週五上午 1-4 節 <input type="checkbox"/> 週三下午 5-8 節
科目代碼		請益時間	
開課代號		聯絡方式 (電子信箱 或手機號碼)	chhuang2@ctust.edu.tw
課程描述 Course Description			
<p>請以 50-100 字簡述</p> <p>本單元為金工教室系列課程之雷射切割雕刻機應用，以美感素養、設計思考及創新實作能力為基礎，用八個小時的課程訓練學生完成一件屬於自己的雷雕作品。</p>			
課程目標 Course Objectives			
<p>請以 50-100 字簡述</p> <p>透過雷射雕刻自造作品，體驗雷雕創意，實踐生活美學，期能在創作過程中，培養美感及學習文創設計新知，並加以創造性運用，展現自我成果。</p>			
授課進度 Course Schedule			
<p>請以 50-100 字簡述(分週呈現)</p> <p>第一週：透過雷雕作品介紹，建立美學基礎，導引設計思考。 第二週：設定創作主題，完成一件個人化雷雕作品。</p>			
教學方式 Teaching Method			
<p>請以 100-200 字簡述(如有校外實作參訪，請列預計場域與活動)</p> <p>1. 課堂講授。 2. 實際示範。 4. 自造實作。</p>			
學習評量方式與配分 Evaluation Methods & Ratio			
<p>請勾選合適項目，單項、多項皆可，各項合計 100%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>隨堂作業 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/>上課參與度 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/>出席 <u>20</u> % <input type="checkbox"/>口頭報告 _____ %</p>			

其他(請註明) _____ %

教科書(書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編教材			

參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks

Central Taiwan University of Science and Technology

General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester	107-1	Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	Laser engraving creative implementation	Instructor	HUANG,CHAO-HUI
Course type	<input type="checkbox"/> Theoretical Foundation <input checked="" type="checkbox"/> Application and Implementation <input type="checkbox"/> Interdisciplinary Learning <input type="checkbox"/> Other : _____	Teaching methods	<input type="checkbox"/> Teaching <input type="checkbox"/> Speech <input type="checkbox"/> Visit <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Distance Learning <input checked="" type="checkbox"/> Practical Study Camp <input type="checkbox"/> Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	<input checked="" type="checkbox"/> W5 , Section 1-4 , 10th .11th week <input type="checkbox"/> W3 , Section 5-8 ,
Course Code		Advisory Time	
Subject Code		Email	chhuang2@ctust.edu.tw
Course Description			
This unit is a Laser engraving machine for the Metalworking Classroom series. Based on aesthetic literacy, design thinking and innovative practical ability, students will be trained in an eight-hour course to complete one of his or her own engraving works.			
Course Objectives			
After completion of the unit, students will cultivate aesthetics and learn new ideas of creative design; use them creatively to complete the CNC engraving works; and experience CNC engraving ideas and practice life aesthetics.			
Course Schedule			
Week 1: Introduction of laser engraving works to develop the skill of aesthetics and design thinking. Week 2: Completion of a personalized laser sculpture.			
Teaching Method			
1. Lecture. 2. Practical demonstration. 3. Complete a laser sculpture.			
Evaluation Methods & Ratio			
1. Homework-50% 2. Participation-30% 3. Attendance -20%			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
Title	Author	Publisher	Remarks
Self-education textbook			
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			

Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks