

中臺科技大學通識教育微學分課程簡介

Course Syllabus

開課學期	108-1	部別	日間部
開課系科	通識教育中心	學制	大學部(二技、四技)
課程名稱	戒指環實作	授課教師	林富滄
課程類別	<input type="checkbox"/> 學理基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 應用實作 <input type="checkbox"/> 跨領域探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____	授課方式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 授課 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作研習營 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學分數	0.4	授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 週五上午 1-4 節 <input type="checkbox"/> 週三下午 5-8 節
科目代碼		請益時間	週一下午
開課代號		聯絡方式 (電子信箱 或手機號碼)	

課程描述

Course Description

請以 50-100 字簡述

本單元為金工教室系列課程之金工應用，以美感素養、設計思考及創新實作能力為基礎，用八個小時的課程訓練學生完成一件屬於自己的金作品。入門班用八堂課，深入淺出、循序漸進的傳授金工職人的基本技能，課程專為初學無經驗者設計，濃縮多種金工必備技法，引導學員創新思考，完成具個人風格的獨特飾品。

課程目標

Course Objectives

請以 50-100 字簡述

學生能在創作過程中，培養美感及學習文創設計新知，並學會蠟雕與包埋鑄造之基本技巧，以完成金工自造作品，從中體驗金工創意及實踐生活美學。

授課進度

Course Schedule

請以 50-100 字簡述(分週呈現)

第一週：透過金作品介紹，建立美學基礎，導引設計思考。
第二週：設定創作主題，完成一件個人化金作品。

教學方式

Teaching Method

請以 100-200 字簡述(如有校外實作參訪，請列預計場域與活動)

1. 課堂講授：傳統金工設計及製作流程簡介。
2. 實際示範：蠟雕模形處理技法、澆口通道設計、吹管的使用練習、加熱去蠟鑄造、去模、研磨拋光。
4. 自造實作：每位學員完成一件自我創作。

學習評量方式與配分

Evaluation Methods & Ratio

請勾選合適項目，單項、多項皆可，各項合計 100%

■ 隨堂作業 50 % ■ 上課參與度 30 % ■ 出席 20 % □ 口頭報告 _____ %

□ 其他(請註明) _____ %

教科書(書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編教材			

參考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks

Central Taiwan University of Science and Technology

General Education Micro Credit Course Syllabus

Academic Year/Semester	107-1	Day/Night School	Day
Department	Center for General Education	Program	University department
Course Title	Metalworking Creative Art	Instructor	
Course type	<input type="checkbox"/> Theoretical Foundation <input checked="" type="checkbox"/> Application and Implementation <input type="checkbox"/> Interdisciplinary Learning <input type="checkbox"/> Other : _____	Teaching methods	<input type="checkbox"/> Teaching <input type="checkbox"/> Speech <input type="checkbox"/> Visit <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Distance Learning <input checked="" type="checkbox"/> Practical Study Camp <input type="checkbox"/> Other : _____
Credit Hour	0.4	Hour(s)	<input type="checkbox"/> W5 , Section 1-4 , 10th .11th week <input type="checkbox"/> W3 , Section 5-8 ,
Course Code		Advisory Time	W1.section5-8
Subject Code		Email	
Course Description			
<p>This unit is a metalworking art for the Metalworking Classroom series. Based on aesthetic literacy, design thinking and innovative practical ability, students will be trained in an eight-hour course to complete one of his or her own metalworking arts.</p>			
Course Objectives			
<p>After completion of the unit, students will cultivate aesthetics and learn new ideas of creative design; use them creatively to complete the metalworking arts; and experience creative metalworking ideas and practice life aesthetics.</p>			
Course Schedule			
<p>Week 1: Introduction of metalworking works to develop the skill of aesthetics and design thinking. Week 2: Completion of a personalized metalworking art.</p>			
Teaching Method			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture. 2. Practical demonstration. 3. Complete a metalworking art. 			
Evaluation Methods & Ratio			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Homework-50% 2. Participation-30% 3. Attendance -20% 			
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
Title	Author	Publisher	Remarks
Self-education textbook			

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks